

BALADE ARLÉSIENNE

DE SES FONDATIONS
ROMAINES AUX
AUDACES DES
ARCHITECTES
CONTEMPORAINS,
LA CITÉ LIGURE
PERMET DE
PARCOURIR UN
PASSIONNANT
LIVRE D'HISTOIRE

TEXTE ET PHOTOS BERNARD PICHON



Monumental

L'amphithéâtre (construit au I^{er} siècle de notre ère) est l'édifice le plus important de l'ancienne colonie romaine. Capable d'accueillir 25 000 spectateurs, il a remplacé les gladiateurs de jadis par les toreros, au grand dam des adversaires de la tauromachie.

Amphithéâtre romain, Rond-Point des Arènes 1



Médiéval

Adossé à la cathédrale – célèbre pour son porche – le superbe cloître du XII^e siècle étonne par la richesse de ses ornements, notamment les trois statues de saint Trophime (patron du sanctuaire), saint Pierre et saint Jean. Elles sont d'une qualité exceptionnelle et comptent parmi les plus admirables sculptures romanes de Provence.

Cathédrale Saint-Trophime, Place de la République 6



Impérial

Il y a une dizaine d'années, des archéologues ont découvert dans le Rhône ce qui semble être le plus vieux buste de Jules César et l'unique représentation réalisée du vivant de l'empereur romain, qui fonda la ville en 46 av. J.-C. et lui concéda un statut privilégié de droit romain.

*Musée de l'Arles antique,
Avenue 1^{re} division de la France
libre - Avenue Jean Monnet*

