



PANTHÉON Ses fondations remontent au I^{er} siècle av. J.-C.



NAVONA Cette célèbre piazza fut construite sur les ruines d'un stade.



TREVI La plus célèbre fontaine romaine baroque du XVIII^e siècle.



RUINES Elles font de Rome un véritable musée à ciel ouvert.

CAPITALE Les vols à bas prix stimulent la Ville éternelle.

Dans la Rome des Romains

PANORAMA
Superbe point de vue de la terrasse de l'Hôtel Villa Borghese.



BERNARD PICHON, TEXTE ET PHOTOS

Qu'il s'agisse d'orientations archéologiques, artistiques, architecturales – voire gastronomiques – peu de capitales sont aussi documentées que celle de l'Italie... à tel point que le touriste lambda n'a que l'embaras du choix pour se laisser guider à travers la Ville aux sept collines. Plutôt que d'épiloguer sur les couches du millefeuille historique, il peut paraître moins attendu d'écouter ceux qui s'y sont fixés.

N'est-ce pas un peu le propos de «La Grande Bellezza» (2013), le film déjà culte de Paolo Sorrentino? Scénario: un écrivain qui a déjà beaucoup vécu parcourt les événements superficiels d'une Rome à la beauté saisissante, sans rien en retirer. Oisif, il n'a plus écrit de livre depuis quarante ans, par paresse ou par goût des mondanités. Ce scénario saisit bien l'esprit d'un écrivain sublime ou l'on peut couler une vie indifférente aux statues et monuments antiques.

Quelqu'un a dit que Rome est merveilleuse... pour le malheur des Romains. Il semble

effectivement difficile, pour beaucoup d'entre eux, de se mettre au diapason d'une cité qui n'est pas seulement la leur, mais aussi celle du monde entier, des millions de visiteurs qui la piétinent de part en part. «Elle se donne aux autres comme une putain», déplore plus radicalement Luigi Forma, restaurateur dans la zone commerciale de Via Veneto.

Immortelle Dolce Vita

«Ici, tout est tourné vers le plaisir des sens», renchérit Janet Blum, professeur d'anglais installée depuis une décennie sur

les rives du Tibre. «Le tempo est plutôt lent, pour ne pas dire languissant. Rien à voir avec Paris ou New York. On contemple, on se prélassé, comme dans les «Vacances romaines» d'Audrey Hepburn et Gregory Peck ou cet autre film encore, de Nanni Moretti: «Journal intime».

Rome est un théâtre géant où l'on déambule. Ses rues et ses escaliers invitent à la flânerie.»

Pour Giuliano Ferrara, rédacteur en chef du journal «Il Foglio», «c'est un territoire conservateur, avec un pape qui change de temps en temps et un maire qui reste un personnage po-

litique secondaire. Le caractère éternel de la ville ne laisse pas prévoir de grands changements, en dehors de quelques retouches.» (voir ci-contre).

Rafraîchissements

A la fin des années 90, pourtant, la mégapole a déjà bénéficié d'un sérieux ravalement. Ce toilettage a rendu à ses façades un éclat que des lustres de pollution avaient méchamment noirci. On a éloigné – tant bien que mal – le trafic automobile du centre historique.

Aujourd'hui, les amateurs de selfies se photographient de-

vant trois sites majeurs en pleine phase de restauration, à la suite du mécénat de quelques esthètes. La fontaine de Trevi – symbole du baroque flamboyant romain et lieu éminemment sensuel depuis que la sculpturale Anita Ekberg s'y est immergée pour Fellini – est sens dessus dessous. Quelques pas plus loin, c'est l'église de la Trinité-des-Monts qui disparaît sous les échafaudages, avant que l'on ne s'attaque aux escaliers qu'elle domine, Piazza di Spagna. Le plus spectaculaire se situe sans doute sur la carcasse du colosse. Le Colisée – plus grand amphithéâtre de l'Antiquité – était en déliquescence lorsque le groupe Tod's a décidé de voler à son secours. Budgetisée à plus de 25 millions d'euros, une ambitieuse réfection a été lancée l'an dernier. «Certains craignent que les travaux en cours n'aboutissent à un choc visuel trop fort, remarque Paulo Belli, historien de l'art. Pourtant, il faut bien entretenir un peu notre terreau. Sinon, sur quoi repousserons-nous quand la crise sera derrière nous?»

ACTUALITÉS ROMAINES

Comme pour démentir ceux qui l'accusent de léthargie, la ville ne cesse de communiquer sur son dynamisme. Les thermes de Dioclétien – les plus vastes du monde romain – viennent de rouvrir après des mois de restauration. «J'ai trouvé une cité de briques et je laisse une cité de marbre», avait coutume de dire cet empereur qui prit le nom d'Auguste vingt-sept ans av. J.-C. On redécouvre en effet un joyau

de raffinement étendu sur 13 hectares en plein cœur de Rome, face à la gare ferroviaire Termini. En descendant quelques marches, on entre de plain-pied dans la natatio, immense piscine de 4000 mètres, pavée de marbre blanc et pouvant accueillir en même temps 3000 baigneurs. Autre événement, à la célèbre villa Médicis: une exposition à voir jusqu'au 18 janvier sur les bas-fonds de la Rome baroque, tels que

les ont représentés les peintres d'avant-garde français, italiens, flamands ou espagnols qui y convergiaient.

Le parcours s'ouvre sur le thème de Bacchus, dieu de la vigne et de l'excès: le vin coule à flots dans des scènes de banquets orgiaques et de baptêmes sacrilèges. Les œuvres choisies sont dérangeantes ou amusantes, insolentes et subversives. ● BP

PRATIQUE



COLOSSAL Le Colisée, plus grand amphithéâtre de l'Empire romain.

Y ALLER

easyJet assure plusieurs liaisons quotidiennes entre Genève et Rome Fiumicino. www.easyjet.com

SÉJOURNER

L'Hôtel Villa Borghese (*****) est idéalement situé au-dessus des célèbres parc et musée éponymes. Sa terrasse offre une vue splendide sur les dômes environnants. www.softel.com

DÉCOUVRIR

Des visites de la Rome insolite sont proposées avec un guide officiel, en français... www.lessecretsderome.com

LIRE

Rome en quelques jours (LonelyPlanet).

INFO

www.pichonvoyageur.ch