



Rêveries lacustres

ALLEMAGNE Enclave germanique aux confins de l'Helvétie, Constance a de beaux restes. L'arrière-saison invite à les découvrir.

TEXTE BERNARD PICHON / PHOTOS BERNARD PICHON & DR



Patrimoine. Constance a de quoi séduire les amateurs d'architecture.

Le Bade Wurtemberg – Forêt-Noire, Baden-Baden, etc. – demeure de loin la première destination touristique d'Allemagne avec plus de 25% des nuitées enregistrées (devant Berlin et la Bavière). Les charmes du lac de Constance ne sont pas étrangers à cet engouement. La ville elle-même peut constituer un excellent point de chute pour rayonner vers les divers centres d'intérêt des environs. Les jardins municipaux et les rives du Bodensee ont de quoi séduire les romantiques. Pour une approche plus technique du monde de la navigation, le Sea Life Center – attraction familiale – expose avec force aquariums les spécificités de la vie portuaire. Mais une étrange silhouette domine la jetée. «C'est une déesse?», interroge un bambin intrigué. Embarras des parents, dont le guide touristique explique qu'il s'agit du plus grand monument – 9 mètres – jamais dédié au plus vieux métier du monde; un hommage aux prostituées qui – de 1414 à 1418 – se chargèrent d'agrémenter la participation des prélats réunis au concile sur la papauté.

Héritage

Le 600^e anniversaire de la fin du concile évoqué plus haut est prétexte – cette année – à de nombreuses commémorations, notamment à la cathédrale qui étonne par son mélange de styles et la richesse du mobilier conservé des époques baroque, classique et néo-gothique. Une balade au cœur de Constance s'avère des plus photogéniques, de jour comme de nuit. On peut s'arrêter à l'hôtel de ville, élégant bâtiment du XVI^e siècle recouvert de fresques illustrant l'histoire de la ville. Autrefois, c'était le fief des tisserands. L'envie se fait vite sentir d'emprunter l'un ou l'autre des bateaux de ligne (suisses, allemands ou autrichiens) louvoyant sur le troisième plus grand lac d'Europe. La Flotte Blanche permet de gagner Romanshorn, Arbon ou Rorschach pour la photogénie de leurs vieilles villes, ainsi que les pittoresques villages de l'Untersee (le lac inférieur) comme Gottlieben, Ermatingen et Stein am Rhein. Überlingen a de quoi retenir l'attention des amateurs de carnivals. Ses traditions de Fastnacht remontent aux Alamans, notamment par les Narrenbäume (un immense arbre

est planté au centre-ville), et Schmotziger Donnerstag (festin traditionnel du jeudi gras).

Escale fleurie

Pour le plus grand plaisir des nostalgiques de la vapeur, un bateau historique – le Hohentwiel – a repris du service au terme d'une minutieuse restauration. Avec un peu de chance, il vous mènera vers l'une des grandes attractions locales: l'île de Mainau, vaste parc de 45 ha constituant un véritable éden pour tous les amoureux de botanique. Quelques plantes, 12 000 rosiers s'y épanouissent jusqu'en septembre-octobre, avant de passer le relais aux dahlias. Autres étapes classiques: la presqu'île de Reichenau – dont le monastère est classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO – et les villes de Lindau et Bregenz. La première se trouve sur une île d'à peine 70 hectares, reliée à la terre ferme par deux ponts (pour les voitures, les trains). Le phare blanc qui domine son port n'est pas étranger au cachet de cette cité bavaroise. La seconde est autrichienne: Bregenz, dont l'annuel festival attire chaque été les amateurs d'opéra, captivés par des mises en scène orchestrées sur une plateforme flottante.



Hôtel de ville. De style Renaissance, il est décoré de peintures évoquant l'histoire de la ville.



Curiosité. La statue de l'Imperia, en mémoire des prostituées du XV^e siècle.



Zeppelin. Le musée dédié à ces aéronefs se situe à Friedrichshafen.



Archéologie. Le musée des palafittes d'Unteruhldingen s'est forgé une solide réputation.

Des musées d'exception

Alors que les nostalgiques de l'aviation vont visiter les voisins musées Dornier et Graf Zeppelin, les amateurs d'archéologie visitent le remarquable musée lacustre d'Unteruhldingen (à Uhldingen-Mühlhofen). Un circuit d'environ 45 à 60 minutes à travers pontons et cahutes illustre de façon remarquable la vie quotidienne au néolithique et à l'âge du bronze. Tout comme les techniques d'investigation archéologiques, les espaces dédiés à la vulgarisation scientifique ne cessent d'évoluer. Le site a conservé à dessein quelques vitrines poussiéreuses pour les confronter aux derniers concepts de présentation high-tech. Cette judicieuse scénographie lui vaut – notamment – d'appartenir à la distinguée cohorte des musées palafittes classés par l'UNESCO.

PRATIQUE

→ Y ALLER

Trajet CFF jusqu'à Constance. www.cff.ch

→ SÉJOURNER

Large gamme d'établissements, allant des hôtels de tous types à la pension de famille, en passant par les auberges de jeunesse, les Gasthaus ou Gasthof (où l'on mange), les maisons d'hôtes et les B&B.

→ VISITER

Le musée d'Unteruhldingen du 1^{er} avril au 30 septembre de 9 h à 19 h. Du 1^{er} au 31 octobre: de 9 h à 17 h. Mars et novembre, week-ends et jours fériés: de 9 h à 17 h. www.pfahlbauten.de

→ SE RENSEIGNER

www.germany.travel

→ INFOS

www.pichonvoyageur.ch