



Des Fêtes décalées à Sintra

PORTUGAL Proche de Lisbonne, un domaine singulier conjugue les forces de la nature et l'exubérance de l'ésotérisme.

TEXTE BERNARD PICHON / PHOTOS BERNARD PICHON ET DR



Extravagance. Le palais de Pena est situé au cœur d'un parc de 200 hectares.



Magique. La Quinta da Regaleira émerge d'une végétation exubérante.



Vertige. Le Puits initiatique du palais de la Regaleira.

«Et maintenant, pénétrons au cœur du mystère!», lance le guide de la Quinta da Regaleira en tendant à chaque visiteur une torche électrique. Tout ce qu'on distingue, c'est un amas de rochers émergeant d'une végétation luxuriante. Mais voici qu'une imposante porte de pierre tourne sur elle-même, mue par un mécanisme caché. Elle dévoile soudain un puits monumental, sorte de tour inversée, vissée dans les profondeurs du jardin.

«Suivez-moi, poursuit le cicérone. Toutes les quinze marches, nous allons changer de niveau pour franchir les neuf paliers formant cette immense galerie en spirale!» Serions-nous au cœur de l'Enfer de Dante, dont ce décor fantasmagorique évoque irrésistiblement les cercles?

Glissant, l'escalier est étayé par des colonnes soigneusement ouvragées, aux chapiteaux sertis de feuilles d'acanthe. Vers le fond, l'intensité dramatique s'amplifie encore avec des incrustations de marbre: une croix des Templiers associée à une étoile à huit branches. Ce n'est que le début d'un labyrinthe obscur, taillé dans une roche poreuse suggérant un

monde immergé. A l'autre bout, des meurtrières laissent enfin s'insinuer la lumière naturelle, dévoilant un lac souterrain peuplé d'animaux fantastiques. «L'idée des constructeurs était d'évoquer à la fois un réservoir d'énergie vitale et un abîme où tout peut se perdre.»

L'éden des rois

Voyez la carte: si le Portugal rappelle un visage, Sintra est son nez! Ce territoire a constitué pendant des millénaires une frontière, une zone limotrophe entre la terre accessible et la mer inconnue. Appelée Promontoire de la Lune, la petite chaîne montagneuse qui lui sert d'écran bénéficie depuis toujours d'un microclimat très rafraîchissant, en contraste avec la fournaise estivale de la capitale. Il n'en fallait pas davantage pour séduire les têtes pensantes et/ou couronnées.

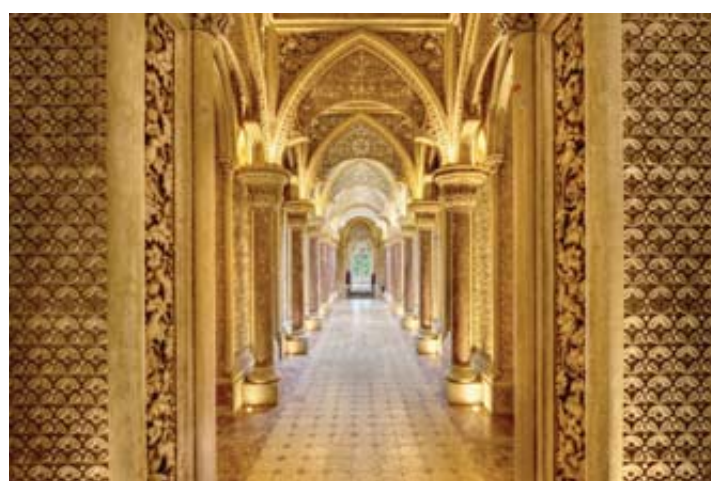
Dès la fin du XVIII^e siècle naissent manoirs et palais, dont cette Quinta da Regaleira, véritable demeure philosophale d'un excentrique millionnaire du XIX^e, classée par l'UNESCO. Né en 1848, Carvalho Monteiro consacre l'essentiel de son immense fortune – établie au Brésil dans le commerce du café et

des pierres précieuses – à la réalisation de ses fantaisies. Amateur d'opéra, il confie à un scénographe de la Scala milanaise – Luigi Manini – la conception de ce domaine censé matérialiser son univers spirituel. Pas étonnant que l'esthétisme des différents bâtiments se révèle si théâtral, avec des références au romantisme, à la mythologie portugaise, et surtout à quantité de symboles ramenant à l'alchimie et à la franc-maçonnerie.

Une maison de fées

Surplombant la route, le palais apparaît dans toute sa splendeur. La porte franchie, de riches mosaïques colorées décoorent le sol du salon de chasse, tandis qu'au plafond, les clés de voûte ouvragées représentent des fleurs et des fruits. Les appartements sont enrichis de sculptures sur bois, travaux de marqueterie, fresques et peintures témoignant de l'opulence de la famille.

Parmi les nombreux bâtiments du domaine, la chapelle de la Sainte-Trinité dissimule aussi son propre secret: une crypte, lieu privilégié de l'évocation des morts, avec ses références au surnaturel et à l'occultisme.



Mauresque. Monserate est l'un des plus beaux exemples de style arabe.

À VOIR À SINTRA

La ville dissimule tant de richesses qu'il serait injuste de la résumer à la seule Quinta da Regaleira. Autres centres d'intérêt:

- Le Palacio da Pena. Coloré comme un sorbet, cet édifice de style «prusso-portugais» mérite le détour pour son look à la Disney et sa fougère arborescente.
- Le Convento de Santa Cruz dos Capuchos. Une austère bâtisse dans la forêt.
- Le Castelo dos Mouros, sur le chemin de Pena. Murailles arabes en ruines (VIII^e siècle.) Panorama spectaculaire sur Sintra.
- Le Palacio de Monserate. Une folie «gothico-barbare» avec des pavillons d'inspiration moghole.
- Le Palacio nacional. Dominant le bourg avec ses deux étranges cheminées coniques, cet édifice est l'une des premières constructions royales du pays. Très beaux azulejos.

PRATIQUE

→ Y ALLER

TAP relie quotidiennement Genève à Lisbonne en 2 heures de vol. www.tap.ch. Ensuite, train au départ de la gare du Rossio (environ 40 minutes de trajet).

→ SE DÉPLACER

Les courses en tuk-tuk sont populaires à Sintra. Leurs tarifs comprennent les temps d'attente pour la visite des monuments. Les taxis sont plus chers qu'à Lisbonne.

→ SÉJOURNER

Proche de la gare, l'Hôtel Sintra Bliss House est une adresse classique et pratique. www.sintrablisshouse.com

→ SE RENSEIGNER

www.askmelisboa.com

→ LIRE

Lisbonne (Guide Routard, Éditions Hachette)

→ INFOS

www.pichonvoyageur.ch