

Un trésor pharaonique

PARIS Toutankhamon débarque à la Grande Halle de la Villette avec armes et bagages.



ANUBIS Superbe représentation du dieu funéraire de l'Égypte antique.

Par **Bernard Pichon** Texte et photos
Par **DR et Laboratoriorosso** Photos

Ce dernier week-end, l'exposition «Toutankhamon, le Trésor du Pharaon» a ouvert ses portes à Paris, après avoir tenu la vedette à Los Angeles, notamment. Elle célèbre la découverte du mythique tombeau par Howard Carter à travers 150 objets remarquablement conservés, dont 60 sortis d'Égypte pour la première fois. Au terme de cette ultime tournée mondiale, ces pièces exceptionnelles rejoindront définitivement le grand musée actuellement en construction au Caire, sur le plateau de Gizeh. Toutankhamon est considéré comme le plus célèbre des pharaons. Pourtant, son règne n'a

duré qu'une petite décennie et n'a été marqué par aucun événement militaire, ni aucune décision politique majeure. Pas de quoi fasciner les égyptologues. Une mort prématurée, la richesse de son mobilier funéraire et les péripéties liées aux fouilles de sa tombe ont forgé sa légende.

Une chasse aux indices

De quoi le jeune prince est-il mort? Depuis la découverte de son tombeau, on continue à enquêter en utilisant les techniques les plus pointues. Une première autopsie – supervisée par Howard Carter lui-même – est pratiquée en 1925. Quarante-trois ans plus tard, une radiographie de la momie révèle un fragment osseux dans la cavité crânienne. On soupçonne alors

une mort violente à la suite d'une lésion et d'une hémorragie; peut-être un complot fomenté par ses proches. La technique progressant, un scanner dévoile en 2005 une fracture infectée à la jambe gauche. En 2010, une analyse ADN met en évidence des traces de paludisme. Il y a six ans, un autre examen conclut à un possible accident de char... hypothèse récemment démentie par une étude avançant que le pharaon souffrait d'un pied-bot gênant pour la conduite d'un tel engin. Le mystère reste donc entier.

Miraculeuse découverte

En 1922, le Britannique Carter s'intéresse à un périmètre de la Vallée des Rois qui n'a jamais été fouillé. Il découvre les fondations de cabanes d'ouvriers

ayant travaillé au creusement de la tombe de Ramsès VI. A l'aube du 4 novembre, un outil planté au hasard met au jour les marches menant à un nouveau tombeau. On ne tarde pas à dégager la porte sur laquelle se trouve le sceau de la nécropole royale: à l'évidence, il s'agit d'une importante personnalité. On atteint un couloir de près de 8 mètres, creusé dans la roche et encombré de gravats. C'est la tombe KV62. L'équipe est sous le choc: la première pièce dans laquelle elle pénètre est remplie d'objets ayant échappé aux habituels pillages dans la Vallée des Rois. Ces accessoires pour l'Au-delà auraient-ils été protégés par les deux gardiens statufiés à l'entrée? Presque intacts: des conserves funéraires, des bouquets de fleurs, un trône doré, des grands lits en forme d'animaux, des chars démontés, des vases en albâtre... Un trésor d'une richesse exceptionnelle. Près de 5400 objets précieux sont exhumés, dont la sélection que l'on peut voir à Paris. «Lorsque mes yeux s'habituent à l'obscurité, les détails de la pièce émergent lentement de la pénombre, des animaux étranges, des statues, partout le scintillement de l'or», rapporte l'archéologue anglais.

On dit qu'il ne se pressa pas d'en informer les autorités officielles... le temps, sans doute, de mettre à l'abri quelques-unes de ces merveilles.



BIJOUTERIE Une pièce d'une exceptionnelle finesse.



CARTER La découverte du tombeau de Toutankhamon a été photographiée.

Collection privée

Décor de la fameuse série télévisée *Downton Abbey*, le château de Highclere est une attraction majeure du Hampshire, en Grande-Bretagne. Lors d'une visite de leur domaine, les actuels propriétaires – Lord et Lady Carnarvon – proposent de faire voir leur cave. Une collection de grands crus et de vins rares? Non, un fabuleux musée égyptologique privé, aménagé au sous-sol. On se souvient alors d'un certain Carnarvon, mécène des recherches de Carter. «Eh bien, c'est mon ancêtre, concède le maître des lieux. C'est lui qui fut le premier à fouiller pendant deux ans la vallée des Rois, en amateur, et sans succès jusqu'à son association avec Carter. Leur exploration du delta du Nil fut interrompue par une invasion de cobras. Ils pensèrent tout arrêter. Vous connaissez la suite...».



HIGHCLERE Le château de Lord Carnarvon, mécène de Carter.

Pratique

• Y ALLER

Avec Frantour (forfait TGV Lyria / hôtel).
www.frantour.ch

• VISITER

L'exposition Toutankhamon, le trésor du pharaon se tient jusqu'au 15 septembre à la Grande Halle de la Villette. A partir de 17 euros, gratuit pour les enfants de moins de 4 ans. Il est conseillé d'acheter à l'avance les billets horodatés par sessions de 30 minutes. Week-end festif gratuit Little Toutankhamon, les 6 et 7 avril, dès 3 ans.
www.expo-toutankhamon.fr/infos-pratiques

• LIRE

Toutankhamon: Le voyage dans le monde d'En-bas, de Sandro Vannini (Ed. Taschen).

• INFO

www.pichonvoyageur.ch