



# Une ville de lumière, d'eau et de vent

**AFRIQUE DU SUD** Aux confins de la savane, le Cap est la vitrine post-moderne d'un continent en mutation.

BERNARD PICHON (TEXTES ET PHOTOS)



**PANORAMA** Le Cap et son stade (inauguré il y a dix ans) consacré au rugby et au football.

Rien de mieux qu'un survol en hélicoptère pour saisir l'intrigante topographie de Cape Town. D'abord, la montagne de la Table (1073 m), parfaitement plate, parfois recouverte d'une nappe de brume. Cette masse domine l'assemblage des quartiers qui forment la plus belle ville d'Afrique du Sud, baignée par l'océan, découpée de criques de sable blanc.

L'une de ces plages attire l'attention: Camps Bay, parsemée de somptueuses propriétés. On découvrira qu'elle est le fief des millionnaires locaux, entichés de la vue qu'elle offre sur la chaîne montagneuse des Douze Apôtres.

Mais qu'est-ce que ce damier de toitures galvanisées? Langa, l'un des townships déjà furtivement aperçus par la fenêtre du taxi, au sortir de l'aéroport. Vus du ciel, ces bidonvilles révèlent toute leur étendue. Contraste attendu dans un pays que l'abolition de l'apartheid n'a pas fini de décloisonner.

## Décor de cinéma

L'hélico se pose enfin dans la zone du port, l'une des attractions majeures de la «cité mère» plus que pimpante, aux allures californiennes.

Les Captois l'appellent Victoria & Alfred Waterfront. Comme tant d'autres dans le monde, ce front de mer a bénéficié d'une spectaculaire cure de jouvence à la fin des années 80: entrepôts réoccupés, hôtels de luxe, bars, restaurants et grande roue foraine tutoyant les boutiques à souvenirs. Toute de rouge repeinte, la capitainerie témoigne d'une activité portuaire intense à l'époque, soutenue par le commerce de l'or et des diamants. Aujourd'hui, cargos et chalutiers continuent de s'y amarrer.

Loisirs, donc, mais aussi culture dans un ancien silo à grains devenu le Zeitz Museum (Mocaa), considéré comme le plus grand musée d'art contemporain africain au monde. Ses alvéoles bétonnées ne sont pas sans rappeler celles du film Alien, dessinées par notre compatriote Hans Ruedi Giger.

## Balade piétonne

A l'instar de l'Irlande, ce bout d'Afrique peut connaître quatre saisons dans la même journée. La moindre éclaircie invite à explorer Le Cap à pied. Mais est-ce bien raisonnable, là où les clôtures électrifiées n'augmentent guère d'un quotidien de tout repos? Suffira-t-il, comme

dans toutes les mégapoles, de dissimuler ses signes de richesse – bijoux, caméra – pour se prémunir de la délinquance? Ce sera un premier pas. Le simple bon sens suffira à le compléter. Ainsi préférera-t-on la journée pour arpenter les quatre rues impeccables d'où émane un véritable sentiment de joie de vivre: Long Street, Loop Street, Bree Street et Buitengracht. On photographiera de belles façades art déco, des arcades aux dentelles de fer forgé comme en Louisiane. On s'arrêtera pour un verre ou un en-cas à l'une ou l'autre des adresses branchées alentour. On se reposera aux jardins botaniques de Kirstenbosch, véritable havre de paix, avant de visiter une galerie ou une boutique d'artisanat local. Greenmarket Square est l'endroit idéal pour chiner bibelots, poteries, verrerie et autres tissus peints à la main dans une atmosphère bon enfant, entretenue par jongleurs et artistes de rue.

Enfin, une escale au Slave Lodge Museum – ancien bâtiment dévolu à l'esclavage – en dira long sur la triste condition de ses occupants, à une époque où près de la moitié des individus embarqués sur les bateaux négriers mouraient durant leur transport.



**RÉHABILITATION** Le front de mer, principale attraction touristique de Cape Town.



**INSTALLATION** Un cortège à la gloire de la faune.



**IMMIGRATION** Regroupement de sans-papiers autour de l'ancien hôtel de ville.



**BO-KAAP** Les façades colorées de la communauté malaise.

## C'est une maison bleue, jaune, verte...

Accrochées à Signal Hill – une colline aux allures san-franciscaines – les maisons cubiques du quartier malais de Bo-Kaap affichent leur palette chatoyante. Presque toutes construites au 19e siècle, ces bâtisses bleues, jaunes, vertes ou mauves n'abritent guère de commerces, ce qui confère au quartier un calme reposant. Y vivent toujours les descendants musulmans d'esclaves recrutés au 17e siècle par la Compagnie hollandaise des Indes orientales pour cultiver la vigne, les vergers et les jardins potagers. Sis au No 97 de Chiappini Street, un atelier révèle le talent du peintre Anthony de Klerk, que l'on peut observer au travail. La qualité de ses représentations animales et de ses portraits le distingue de la plupart des artistes exposés dans les galeries locales.

## PRATIQUE

### → Y ALLER

Edelweiss assure de confortables liaisons directes entre Zurich et Cape Town.  
[www.flyedelweiss.com](http://www.flyedelweiss.com)

### → VISITER

Spécialiste de la destination, Voyageplan propose la meilleure gamme de séjours et forfaits en Afrique du Sud.  
[www.voyageplan.ch](http://www.voyageplan.ch)

### → DÉCOUVRIR

un survol panoramique du Cap en hélicoptère constitue une expérience inoubliable.  
[www.helicopterscapetown.co.za](http://www.helicopterscapetown.co.za)

### → SÉJOURNER

Idéalement situé, More Quarters est un complexe hôtelier de grand charme, réunissant plusieurs maisons d'une même rue.  
[www.morequarters.co.za](http://www.morequarters.co.za)

### → LIRE

Afrique du Sud (Guide Routard/Hachette)

### → INFOS

[www.pichonvoyageur.ch](http://www.pichonvoyageur.ch)