

CHYPRE 2016 sera-t-elle l'année de la réunification?

Cent siècles d'histoire et de civilisation



KYRENIA Un port du nord de Chypre, orienté vers la voisine Turquie.

SALAMIS Une cité prospère de l'Antiquité, fondée au XIe siècle avant J-C.

HÔTELLERIE Un établissement balnéaire à Pissouri, proche de Limassol.

DENTELLES Un artisanat encore vivace à Omodos, bourgade viticole.

NATURE Un arrière-pays qui invite à la randonnée.

L'ÎLE AUX DEUX VISAGES

Pour mémoire, la troisième plus grande île de Méditerranée est divisée depuis 1974, suite à l'invasion de sa partie nord par la Turquie. Un coup d'Etat nationaliste visant à rattacher Chypre à la Grèce avait alors suscité l'inquiétude de la minorité turcophone. Le retrait d'Ankara de Chypre est actuellement l'une des conditions d'une éventuelle adhésion de la Turquie à l'UE. Depuis une décennie, l'instauration de points de passage entre les deux camps entretient l'espoir d'une réunification, perspective relancée par les actuelles rencontres entre dirigeants chypriotes grecs et turcs sous l'égide de l'ONU.

PRATIQUE

Y ALLER
Le groupe Hotelplan propose un large éventail de séjours chypriotes forfaitaires. www.hotelplan.ch

SE RENSEIGNER
Office du tourisme de Chypre, pour la partie sud de l'île: www.visitcyprus.com. Pour la partie nord: www.northcyprus.cc

LIRE
Chypre (Ed. Lonely Planet)

BERNARD PICHON, TEXTE ET PHOTOS

Si la destination chypriote a le vent en poupe (+ 44% de visiteurs en 2015), c'est qu'elle constitue une heureuse alternative aux vacances égyptiennes, tunisiennes ou turques, boudées pour les raisons que l'on sait. C'est aussi parce que les voyagistes ont mis l'accent sur ce qui – en dehors du seul balnéaire – peut attirer leur clientèle en quête de nature et de culture.

A l'évidence, ce carrefour des civilisations hellénistique, romaine, byzantine, vénitienne, ottomane et… britannique (la tutelle s'est achevée en 1960) ne manque pas d'arguments pour retenir l'attention, même si l'on y chercherait vainement la grande émotion du Parthénon ou la magie des coupoles dorées du Bosphore.

Chypre ne révèle pas ses atouts au voyageur pressé; encore moins aux blondeurs bataves ou germaniques préférant calciner leur épiderme au bord des piscines, en plein midi. Une excursion au nord- ouest (péninsule de l'Akamas) les gratifierait pourtant d'une nature préservée: orchidées sauvages, arbousiers et autres myrtes guidant leurs pas à travers un maquis de cistes et genévriers.

Luxe et volupté

Paphos jouissait déjà d'une enviable prospérité dans l'Antiquité, comme en témoigne la magnificence des mosaïques mises au jour à proximité du port. Ces scènes de la mythologie grecque tapissaient d'opulentes demeures, considérées comme les plus précieuses de la Méditerranée orientale.

D'autres beautés – religieuses, celles-là – suscitent l'étonnement dans les couvents et églises du Massif du Troodos. Des itinéraires escarpés serpentent entre vignobles et pinèdes jusqu'aux sanctuaires jaloux de leur héritage: inestimables icônes et autres objets de culte, ramenant au temps où l'islam confinait les communautés chrétiennes dans ces retraites montagnardes.

Côté turc

Au-delà de la ligne verte démilitarisée, l'autoproclamée République turque de Chypre-Nord (voir encadré) entend aussi faire valoir ses arguments touristiques: le vaste site romain de Salamis éblouit par le classicisme de ses colonnades. A Famaguste, un minaret ajouté à l'imposante cathédrale gothique signe son islamisation. Et que dire de la forteresse de Saint-Hilarion, si rigoureusement encastrée dans sa paroi rocheuse que Walt Disney – soudainement inspiré – l'a détournée en château kitsch pour sa Blanche-Neige des années 30?

Selon leurs affinités, les visiteurs se répartissent entre les grands hôtels au luxe standardisé ou quelques adresses au charme ottoman – voire bucolique – comme à Dipkarpaz, dont les fermettes pimpantes invitent les amateurs à presser leur propre huile d'olive.

Pendant ce temps, dans les maisons closes de banlieue maquillées en clubs de nuit, des myriades d'hôtesses subissent la dure loi d'une exploitation peu orthodoxe, que seuls quelques popes dénoncent avec ferveur.

INFO+
www.pichonvoyageur.ch

LA DAME AUX ICÔNES

Au cœur du massif, à 1500 m d'altitude, le monastère de Kykkos recèle les plus beaux trésors. On poursuit vers Omodos, adorable village viticole connu pour ses dentellières, et où une certaine Maro Aristou perpétue la tradition iconologique. L'artiste a disposé palette, pinceaux et feuilles d'or dans son minuscule atelier jouxtant l'église Timiou Stavrou, dont elle est aussi gardienne. Cette proximité lui permet de pointer un œil sur les lieux, tout en exerçant sa fonction de créatrice d'icônes… «Je préfère dire hagiographe», corrige-t-elle en exécutant la commande d'un amateur de passage. «Je ne fais que des reproductions, mais dans le plus pur respect des techniques. Une fois achevée, chacune de mes copies peut constituer soit un ex-voto, soit un objet décoratif.»



ICÔNES Maro Aristou, la plus célèbre copiste de l'île.