



BRÉSIL Le pays s'attache à revaloriser son patrimoine historique.

Paraty, le repaire des pirates



NETTOYAGE Des rues que la marée vient de rincer.



ARTISANAT Une production locale très inspirée par la mer.



HÔTELLERIE Le charme colonial de la Pousada Porto Imperial.



MARINA Des embarcations disponibles pour explorer la baie.

PÊCHE Poissonneuse, la baie est aussi riche en crustacés.

BERNARD PICHON (TEXTES ET PHOTOS)

Lovée dans son écrin de verdure tropicale, la bourgade paresse à 280 kilomètres au sud-ouest de Rio. «Regardez où vous posez les pieds!» prévient le guide. Sage conseil, vu la rusticité – c'est un euphémisme – de la chaussée. Irrégulières, mal agencées, la plupart des grosses pierres formant cet inconfortable pavement proviennent du Portugal. Au XVIIIe siècle, elles servaient à lester les galions partant à vide pour le Brésil. Ils en revenaient chargés d'or, de pierres précieuses, de soies et d'épices. Les chaussures à talons sont donc à bannir dans la cité dont le nom vient d'un petit poisson vivant dans les marécages d'alentour. Si elles ressortent indemnes d'une balade intra-muros, les chevilles des visiteurs risquent encore d'en revenir trempées: à chaque marée haute, les rues sont envahies par les eaux, assurant naturellement l'entretien de la voirie.

Il est vrai aussi que dans ce haut lieu du tourisme historique brésilien, l'œil se sent plutôt attiré vers le haut, captivé par le charme des demeures blanches aux toits de tuiles et balcons de fer forgé. Fenêtres et portes se parent de couleurs vives: bleu, moutarde, vert ou rouge. Si certaines maisons sont habitées – souvent dans les arrière-boutiques – d'autres abritent des ateliers d'artistes, bistros ou commerces d'artisanat local.

Stratégie et symbolisme

Agencées en damier, les ruelles se terminent souvent par une courbe facilitant la mise en embuscade d'éventuels agresseurs. Attirés par le métal jaune découvert autour de 1660 dans les montagnes du Minas Gerais, flibustiers et pirates infestaient les parages. Par ailleurs, la présence de nombreux symboles et de pierres angulaires disposées en triangle aux carrefours témoigne de l'importance de la franc-maçonnerie au Brésil, dès la fin du XVIIIe siècle.

Art de vivre

Les églises de style baroque ou néoclassique ramènent au temps florissant de Paraty, où chacun allait prier de son côté. Nossa Senhora das Dores était dévolue à l'aristocratie, l'igreja Matriz de N.S. dos Remédios aux bourgeois, Santa Rita aux mulâtres et N.S. do Rosário aux esclaves. Lorsqu'il fut décidé que l'or passerait par Rio de Janeiro et non plus par le petit port de pêche, ce dernier fut quasiment abandonné, sans route d'accès jusqu'aux années 1960.

Son architecture d'origine ayant conservé son authenticité, Paraty fait ainsi figure de monument national. Cela devrait lui valoir une prochaine reconnaissance de l'Unesco.

En dehors de restos par trop touristiques, l'endroit réserve quelques bonnes

A VOSSA SAÚDE!

«Santé!» Vous voilà sur le point de déguster une rafraîchissante caipirinha, ignorant peut-être qu'en dehors du jus de canne fraîche et citron vert, le cocktail vedette du Brésil se fait à base de cachaça, l'eau-de-vie nationale obtenue par fermentation du vesou (jus de canne à sucre). Son origine remonte au tournant du XIXe siècle, alors que les esclaves se désaltèrent de garapa, le même produit qu'ils faisaient simplement bouillir, sans le fermenter. Immédiatement embouteillé – contrairement au rhum agricole – l'alcool blanc brésilien à 40° est aujourd'hui produit par quelques grandes distilleries et de nombreuses maisons locales. Il se déclinerait en plus de 4000 sortes. Une exploration de la Costa Verde peut être prétexte à parcourir les plantations et suivre les processus de fabrication.



ALCOOL Un choix énorme de différentes cachaças.

adresses aux gourmets et aux Cariocas plutôt huppés. Casa do Fogo s'est spécialisée dans une cuisine délicieusement exotique, flambant la plupart de ses mets dans des cachaças artisanales (voir encadré). Bendita's apprête avec raffinement les produits du terroir et le Refúgio séduit autant par sa carte que son décor théâtral. Rien ne passionne davantage les locaux que de multiplier

les festivals dédiés à la gastronomie, à la religion ou au jazz. On voit alors fleurir les étals provisoires dans le centre historique et affluer les visiteurs en quête de réjouissances. Les plus avisés n'hésitent pas à louer une goélette pour louer parmi les 65 îles de la baie, nager dans les eaux cristallines de véritables aquariums naturels ou bronzer sur quelque plage d'une rare beauté. ○

PRATIQUE

Y ALLER

Alors qu'une nouvelle liaison directe vient d'être instaurée entre Zurich et Rio, le groupe Air France / KLM annonce de son côté la mise en service du Dreamliner sur cette ligne, au départ de Genève (jusqu'à 11 fréquences par semaine, via Paris ou Amsterdam). www.airfrance.ch

VISITER

Jerrycan Voyages – spécialiste romand des voyages sur mesure – dispose d'excellents réceptifs sur place. www.jerrycan-voyages.ch

SÉJOURNER

Hôtel de charme décoré avec goût, la Pousada Porto Imperial est idéalement située aux portes de la zone historique. www.pousadaportoimperial.com.br

SE RENSEIGNER

www.cidadesmaravilhosas.rj.gov.br

LIRE

«Brésil» (Routard / Editions Hachette)

INFO

www.pichonvoyageur.ch