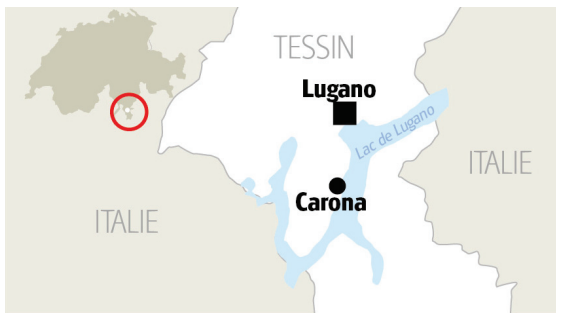


DÉCOUVERTE Une escapade bucolique au-delà du Gothard.

Romantique, le Tessin?



PERCHOIR Le parc botanique de San Grato offre une vue spectaculaire.



ASCONA L'archétype même du Tessin romantique.



CHARME L'hôtel Castello d'Ascona a les pieds dans le lac.



BAROQUE L'impressionnant décor de l'église Madonna d'Ongero.



CARONA La place centrale révèle une belle harmonie.

TEXTE ET PHOTOS: BERNARD PICHON

Avouons-le: on chercherait en vain une définition satisfaisante du romantisme! Assurément, ce n'est ni une époque, ni un style, ni un genre. Au-delà de l'image réductrice d'un dîner aux chandelles ou d'une ruine tapissée de vigne vierge, Beaudelaire y voit surtout une «manière de sentir», quand bien même le courant initié par Schiller et Goethe – Byron en Angleterre – se réfère bel et bien à la nature et à l'histoire, comme un retour aux sources.

Dans cette perspective, le Tessin peut légitimement revendiquer le titre de destination romantique, et pas seulement en référence aux Carl Jung, Paul Klee, Isadora Duncan et autres artistes y ayant trouvé refuge et inspiration. La partie la plus méridionale de la Suisse a plus d'une carte à jouer dans un monde contemporain saturé de stress et de technologie. Une incursion au-delà du Gothard a tôt fait de reconnecter le citadin contemporain avec une forme de bella vita, autrefois revendiquée au Monte Verità. Déjà allergiques au capitalisme industriel et à la société de consommation, des intellectuels et artistes comme Rudolph Steiner, Otto Gross et Emile-Jacques Dalcroze y préfiguraient les mouvements hippie et beatnik, au tournant du XXe siècle.

Bouillon de culture

Qui connaît Carona? Ignorant ce petit bourg haut perché sur les reliefs du Monte Salvatore, le voyageur pressé s'en tient généralement aux bijoux qu'il domine, comme Morcote. Dommage, car le village a beaucoup à montrer et à raconter, notamment sur ses origines médiévales et son plus récent dénuement rural. Le nez en l'air à travers les étroites ruelles de ce décor de cinéma, on salue le talent des bâtisseurs de pas moins de cinq églises et quelques superbes demeures bourgeoises.

L'une d'elles est encore habitée par la famille de feu Meta Oppenheim et des Wenger (oui, les couteaux suisses!). L'actuelle propriétaire et son frère sont intarissables sur tous les souvenirs que l'artiste pluridisciplinaire a laissés dans ce qui fut sa résidence de campagne: œuvres picturales, fantaisies rappelant l'univers de Niki de Saint Phalle – qu'elle fréquenta – et autres objets malicieusement détournés. Au mur: des portraits, des photos de Man Ray pour qui elle prit des poses érotiques.

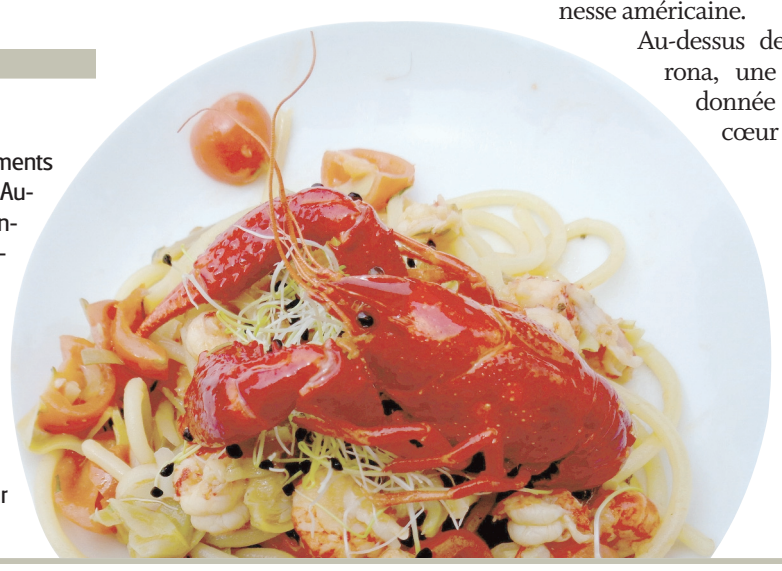
Impossible de faire l'impasse sur Hermann Hesse, lié au clan par mariage. «Vous devriez pousser jusqu'à Montagnola, à côté, pour voir la Casa Camuzzi, où notre Prix Nobel de littérature (1946) vécut de 1919 à 1931». Aussitôt dit, aussitôt fait!

Gourou des hippies

Installée sur trois étages de la Fondation, une exposition temporaire (jusqu'au 4 septembre) met en lumière les rapports de l'auteur de «Siddharta» et du «Loup des steppes» avec les Etats-Unis, où il n'est jamais allé. A travers documents, films et posters, on comprend mieux pourquoi le pacifiste Hesse a tant fasciné la Beat Generation, entre 1950 et la moitié des années 70. C'est que les écrits de l'Allemand devenu Suisse exaltaient un idéal de liberté et de nature très porteur parmi la jeunesse américaine.

Au-dessus de Carona, une randonnée au cœur des bois de châtaigniers peut éclairer les repères de l'écrivain. La balade conduit au parc botanique de San Grato, avec son extraordinaire collection d'azalées et de rhododendrons, un parcours ponctué d'œuvres contemporaines. On en ressort avec la confirmation que ce terreau lumineux est toujours propice à la floraison des talents et à l'exaltation des émotions.

GASTRONOMIE Raffinements culinaires au Castello d'Ascona.



SÉJOURS ROMANTIQUES AU TESSIN

La collection des Romantik Hotels rassemble des établissements – le plus souvent familiaux – situés notamment en Allemagne, Autriche et Suisse. Le Tessin en compte deux, très prisés d'une clientèle romande en quête de charme, tranquillité et poutres apparentes. La Villa Carona et le Castello d'Ascona mettent en avant leur bon rapport qualité-prix, leur accueil personnalisé et une gastronomie attachée aux bons produits, souvent du terroir.

Le cachet romantique de ces maisons tient à leur passé historique et à un décorum empreint de nostalgie. Celle de Carona mise beaucoup sur un jardin propice au farniente; celle d'Ascona dispose d'une situation exceptionnelle, face au lac Majeur. De part et d'autre, de multiples activités sont possibles, surtout par beau temps. Quand est-ce qu'on part?

PRATIQUE

Y ALLER
Alternative au rail et à la route, SWISS relie quotidiennement (par météo favorable) Genève à Lugano. www.swiss.com

SÉJOURNER
Aux hôtels romantiques:
www.villacarona.ch
www.castello-seeschloss.ch
www.romantikhotels.com

RENSEIGNEMENTS TOURISTIQUES
www.ticino.ch

INFO+

Infos sur www.pichonvoyageur.ch