

Rio affiche de beaux restes

LA CAPITALE MONDIALE DU CARNAVAL S'EMPLOIE À VALORISER SON PATRIMOINE HISTORIQUE. LE CHARME INTERLOPE DES VIEUX QUARTIERS COLONIAUX NARGUE LE BÉTONNAGE PRÉOLYMPIQUE

TEXTE BERNARD PICHON



L'enclos des esclaves

Proche du Porto Maravilha, le centre historique de Rio aligne les derniers vestiges de son passé colonial. A l'ombre des grands immeubles contemporains, de belles façades colorées en attente de restauration ramènent au temps de la traite des Noirs. Ce berceau de la samba est très prisé des noctambules.

■ Quartier de Lapa.

Un tramway nommé Bonde

Tout juste réhabilité, le fameux tram inauguré en 1872 pour gravir la colline de Santa Teresa (Santa pour les cariocas) évoque San Francisco. D'abord tiré par des mules avant d'être électrifié, il offre des points de vue saisissants sur un quartier récupéré par les artistes et les bobos.

■ Tram Bonde, départ Largo da Carioca.



L'autre facteur Cheval

Assurant la jonction entre les quartiers de Lapa et Santa Teresa, un escalier de 215 marches a été patiemment recouvert de céramiques récupérées aux quatre coins du monde. Auteur de cette œuvre d'art brut aujourd'hui classée monument historique: Jorge Selarón, un excentrique Chilien qui vivait là.

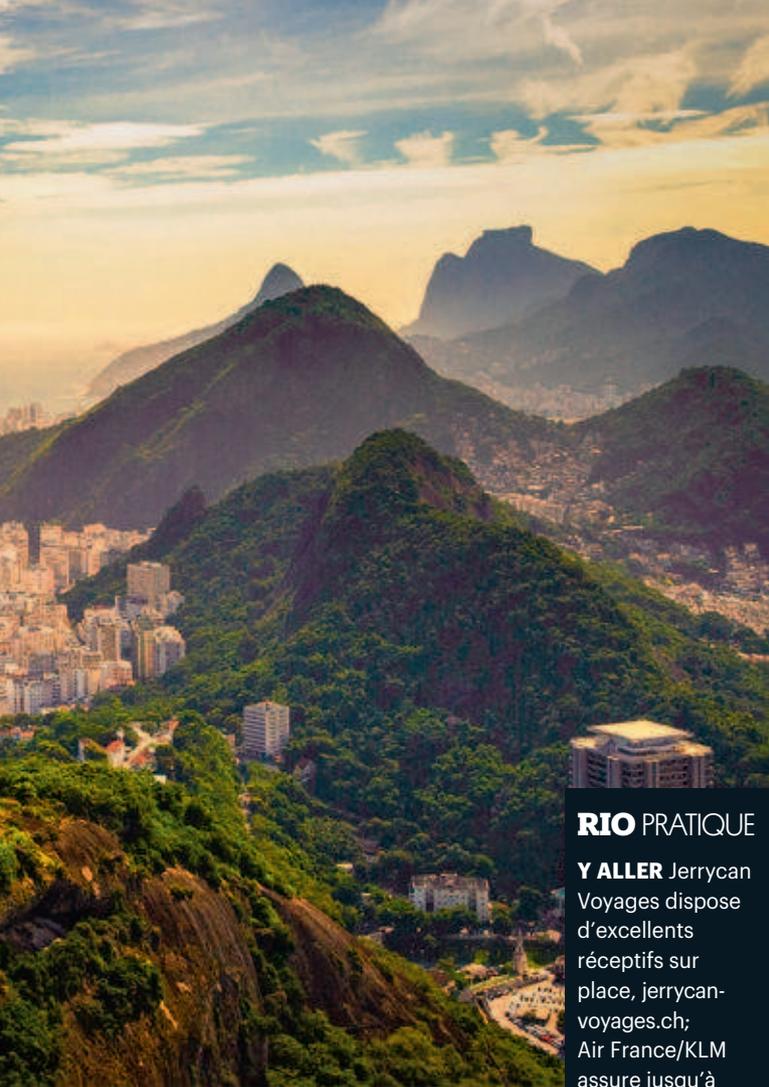
■ Escadaria Selarón, rua Manuel Carneiro.

Chapeau, la boutique!

Bravo à cette enseigne familiale, implantée à Ipanema depuis des générations. Elle ne se contente pas d'exposer de séduisants accessoires; aux nostalgiques du look colonial, elle propose une superbe sélection de panamas dont on sait que les meilleurs viennent en fait de l'Équateur.

■ Bijou Box, Loja 10.





RIO PRATIQUE

Y ALLER Jerrycan Voyages dispose d'excellents réceptifs sur place, jerrycan-voyages.ch; Air France/KLM assure jusqu'à 11 fréquences par semaine vers Rio, via Paris ou Amsterdam, airfrance.ch

SÉJOURNER En dehors des grands hôtels standardisés, la Pousada Casa Aurea offre une ambiance coloniale et un bon rapport qualité-prix, casaaurea.com.br

SE RENSEIGNER Cidadesmaravilho sas.rj.gov.br, turisrio.rj.gov.br



PHOTOS: CELSO DINIZ / 123 RF; BERNARD PICHON



Joyau baroque

Cette église fondée en 1622 a été somptueusement décorée au début du XVIII^e siècle. L'intérieur étonne surtout par l'extravagante richesse de ses dorures, contrastant avec la froide modernité du quartier. Le plafond du chœur et de la nef centrale révèle les premières peintures en perspective du Brésil.

■ Igreja São Francisco da Penitência, Largo da Carioca 5.



Oasis tropicale

Proche du Jardin botanique, cette surprenante demeure construite par un riche anglais abrite aujourd'hui une école d'art et un petit restaurant. Idéal pour se sustenter avant d'entamer l'ascension du Corcovado (3 heures de marche à travers une épaisse forêt... si on renonce au petit train).

■ Parque Lage, rua Jardim Botânico 414.

Chargé d'histoire

C'est là que la princesse Isabelle signa l'abolition de l'esclavage au Brésil. De style colonial, le Palais impérial servit d'abord de résidence aux gouverneurs de la capitainerie de Rio de Janeiro, avant d'accueillir les vice-rois et les empereurs. Aujourd'hui, ce bel écrin héberge un centre culturel très ouvert aux artistes suisses.

■ Paço Imperial, Praça XV de Novembro 48.

Fief des cariocas

Ultrapopulaire, Chopp est l'un des points de rencontre des vrais habitants de Rio. Ils s'y retrouvent pour boire une bière, avaler une ration de feijoada et commenter les derniers rebondissements du feuilleton politique impliquant la présidente Dilma Rousseff et son entourage ministériel.

■ Estação do Chopp, r. Alm. Alexandrino 6.