



Chez les «valeuroux» Vikings

DANEMARK

L'une des deux capitales européennes de la culture 2017 sera danoise.



HÉRITAGE Le charme de la rue Møllestien remonte au XVIII^e siècle.



CAFÉS Des lieux conviviaux dans une ville très universitaire.



URBANISME Nouveaux quartiers aux constructions qualifiées d'«icebergs».

BERNARD PICHON
TEXTE ET PHOTOS

Si le nom d'Aarhus vous est peu familier, vous en entendrez parler l'an prochain, et pas seulement en raison d'un récent sondage selon lequel ses habitants seraient les plus heureux du pays (ce dernier vient d'ailleurs de coiffer la Suisse au palmarès mondial du bonheur). La deuxième ville du Danemark – 240 000 âmes intra-muros – sera capitale européenne de la culture en 2017, avec la cypriste Paphos. Thème de l'année: «Let's rethink», une invitation à repenser le monde à travers la culture et l'art. Peaufinant son calendrier de manifestations, Aarhus entend bien profiter de cette aubaine pour mettre en lumière la richesse de son patrimoine historique et ce que le royaume a de meilleur à exposer en matière de créativité contemporaine.

Fière de sa renommée gastronomique – trois établissements étoilés Michelin – elle promet déjà l'installation d'une table longue de 500 mètres, visant sans doute son inscription au Livre des records. Le chef-lieu du Jutland – territoire occupant la côte est de la péninsule danoise – s'active aussi à rafraîchir ses ruelles et façades, déjà plus que pimpantes.

Royal pied-à-terre

Une arrivée par la mer révèle la vocation portuaire de cette agglomération située à l'intersection des lignes de chemin de fer provenant de l'ensemble du pays. Les Vikings avaient déjà saisi – vers l'an 770 – les avantages stratégiques d'une installation à l'embouchure de la rivière Aros. Exposés dans les musées locaux, les vestiges archéologiques en disent long sur une civilisation essentiellement terrienne dont les romantiques ont fantasmé une réputation plus bellequeuse.

L'environnement naturel de cette cité cossue – nombreux parcs, forêts et réserves naturelles – ne pouvait que séduire la monarchie. Pas étonnant, donc, qu'elle y ait édifié sa rési-

dence d'été. A noter aussi que la reine et le prince Frederik ont tous deux fréquenté l'université locale. Aarhus recense près de 40 000 étudiants, en comptant ceux inscrits aux écoles d'ingénieurs et de commerce. Cette jeunesse joue un rôle important dans la vie sociale et culturelle. On lui réserve des résidences peu onéreuses. «Je partage une grande cuisine, la laverie et la salle de bains avec une bonne douzaine de camarades», relève Jacob, qui est en fac littéraire. Et de relever les appréciables réductions accordées à sa génération par les commerces locaux.

Gratuités

La vie s'avère assez chère au Danemark, comme ailleurs en Scandinavie. Il suffit, pour s'en rendre compte, d'arpenter la zone commerçante, où boutiques et galeries marchandes se présentent comme un paradis du shopping... à condition d'avoir les moyens de s'offrir les produits du terroir ou du design national.

Heureusement pour les modestes budgets, on peut encore – moyennant quelques astuces – saisir le meilleur d'Aarhus sans bourse délier. Comme toute grande ville danoise, celle-ci est très bien équipée en city-bikes gratuits, disponibles quasiment à chaque carrefour. Les dimensions modestes du centre facilitent par ailleurs son exploration piétonne.

On fera escale dans la cathédrale somptueusement restaurée, le temps d'admirer les plus importantes fresques médiévales du Danemark, un bel autel du XV^e siècle et une maquette de galion ramenant à l'âme maritime de la communauté.

En s'écartant à peine de la colonne vertébrale – un canal ponctué de passerelles – on s'égayera avec bonheur dans la ruelle Møllestien, aux maisonnettes colorées, sagement alignées dans des gerbes de roses trémières. Ce décor de conte de fées devrait inciter à se replonger dans les écrits de Hans Christian Andersen, l'enfant chéri du pays. ◉

PERSPECTIVES FUTURISTES

Aarhus devrait connaître d'importantes métamorphoses dans les prochaines années, notamment en raison des flux migratoires. La construction de tours à l'architecture novatrice est déjà achevée en proche périphérie, et de nombreuses autres projetées afin d'accueillir 2500 nouveaux habitants par an. Au-delà de cette concentration urbaine, les côtes sont peu peuplées, en raison d'une politique nationale visant à éviter le mitage du territoire. A noter enfin le musée AROs qui expose les œuvres contemporaines d'artistes parmi les plus avant-gardistes au monde.



CULTURE L'architecture du Musée d'art moderne a été saluée pour son audace.

PRATIQUE

Y ALLER

• Aarhus est notamment l'une des escales de la croisière «Viking» proposée par Costa en Scandinavie. www.costacroisieres.ch

SÉJOURNER

• L'Hôtel Cab Inn reproduit l'atmosphère d'un paquebot, avec des chambres plutôt exigües aux allures de... cabines. www.cabinn.com

LIRE

• Norvège (Guide Routard, Ed. Hachette)

INFO+
www.pichonvoyageur.ch