

jcp

La Ville Lumière, un an après...

FRANCE Crise et attentats poussent Paris à se réinventer.

SAVOIR La Bibliothèque nationale a initié la mutation du XIIIe arrondissement il y a vingt ans.





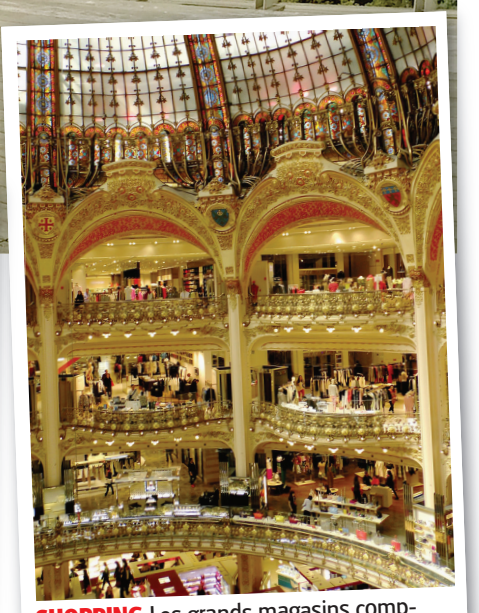
ANNIVERSAIRE Pour ses 30 ans, la Cité des sciences propose un florilège d'expositions.



RHABILLAGE Les anciennes fontaines Wallace font peau neuve... et colorée.



BERCY La cour Saint-Emilion, exemplaire de la réhabilitation d'anciens entrepôts.



SHOPPING Les grands magasins comptent sur les Fêtes pour doper leurs affaires

BERNARD PICHON (TEXTE ET PHOTOS)

Dimanche dernier marquait le premier anniversaire des attentats majeurs auxquels la capitale a payé le lourd tribut que l'on sait; non seulement en termes de drames humains, mais aussi de coûts socioéconomiques.

Les chiffres sont tristement éloquents: si la France semble assurée de conserver cette année sa première place au palmarès touristique – devant les USA – la fréquentation étrangère devrait y être de 4 à 5% inférieure à celle de 2015, induisant une perte estimée à 25 000 ou 30 000 emplois directs et autant d'indirects.

A lui seul, le chiffre d'affaires des hôtels parisiens accuse un recul de 20% (taux d'occupation entre – 29 et – 31% en moyenne, selon «Les Echos»). Les professionnels de la branche attribuent principalement ce désastre à l'état d'urgence, dissuasif pour les visiteurs du monde entier (surtout les Asiatiques, particulièrement sensibles au climat d'insécurité). La clientèle romande n'échappe pas à cette frilosité, le TGV Lyria ayant révélé à la mi-octobre une chute de 45% de ses usagers romands en quête de culture, shopping et gastronomie.

Réagir, innover, communiquer... tels sont les mots d'ordre de la branche, encore traumatisée par les événements, mais fortement motivée à relever la tête.

Perspectives

Plutôt que d'attacher son regard au rétroviseur, Paris met l'accent sur ses valeurs sûres – contemporaines – et quelques nouveautés promises à un bel avenir. Il est question d'expositions rassembleuses, d'événements porteurs, de spectacles populaires et de nouvelles adresses tendance, comme cet hôtel OFF Paris Seine, récemment aménagé sur une structure flottante à deux étages. Le double catamaran géant abrite chambres et suites au design flashy, à proximité de la Gare d'Austerlitz.

Du même côté de la Seine, Paris Rive Gauche fait figure de laboratoire architectural, dans la foulée de la Bibliothèque nationale de France, héritée des années Mitterrand. La réhabilitation de cette ancienne zone industrielle – fortement universitaire – offre un vaste terrain d'exercice à des bâtisseurs aussi inspirés que Jean Nouvel, Norman Foster, Jean-Michel Wilmotte ou Frédéric Borel. Leur concept repose sur la combinaison de logements sociaux et d'espaces dédiés aux grandes entreprises, les loyers de ces dernières contribuant au financement des premiers. Autre avantage: une mixité sociale contrastant avec les ghettos de banlieue. Dans cette mouvance, la restauration des anciennes halles Freyssinet hébergera prochainement la plus grande concentration de start-up en France.

Noël en vue

En attendant les traditionnelles illuminations de l'avent – attraction majeure du calendrier touristique parisien – le tout nouveau Forum des Halles fait déjà office d'aimant pour tous les amateurs de shopping de fin d'année. Son audacieuse canopée abrite pas moins de 130 enseignes dédiées à la mode, à la décoration intérieure, aux jouets et autres accessoires de loisirs.

De son côté, le Musée de l'homme a aussi fait l'objet – six ans durant – d'une brillante métamorphose. Cette mise en valeur de ses différents secteurs – biologie, philosophie, anthropologie et histoire – a été unanimement saluée. Puisse ce nouveau temple dédié à tout ce qui caractérise notre espèce redonner foi et espérance en une humanité plus... humaine!

NOIR ET BLANC

Voulu par Jacques Chirac, le Musée des civilisations – quai Branly – continue d'ajouter à ses précieuses collections – Océanie, Asie, Afrique et Amériques – des expositions temporaires porteuses, comme «The Color Line». En l'occurrence, l'accent est mis sur la thématique de la ségrégation, suivant un fil conducteur historique jalonné d'œuvres de créateurs Africains-Américains – puisque c'est ainsi qu'il faut désormais les nommer – et de documents significatifs. Au terme du parcours, une audacieuse réinterprétation de «L'origine du monde», de Gustave Courbet.

Un bon plan consiste à réserver sa table au sommet de l'édifice. Le restaurant Les Ombres prodigue une vue incroyable sur la voisine tour Eiffel, dont les diamants continuent de scintiller nuitamment à chaque heure pleine. Paris sera décidément toujours Paris.



CULTURE L'architecture du Musée d'art moderne a été saluée pour son audace.

PRATIQUE

Y ALLER

- Le TGV Lyria assure plusieurs liaisons quotidiennes entre la Romandie et le centre de Paris, en à peine plus de trois heures. www.tgv-lyria.com/fr

SÉJOURNER

- Judicieusement réaménagé dans un immeuble ancien, l'Hôtel Paris Bastille Boutet (MGallery Collection) offre un excellent rapport qualité-prix. www.mgallery.com

VISITER

- Des parcours guidés sont organisés à travers le XIIIe arrondissement sur le thème de l'architecture. www.architrip.fr

SE RENSEIGNER

- www.parisinfo.com; www.france.fr

LIRE

- «Paris» (Guide vert Michelin)

INFO+

www.pichonvoyageur.ch