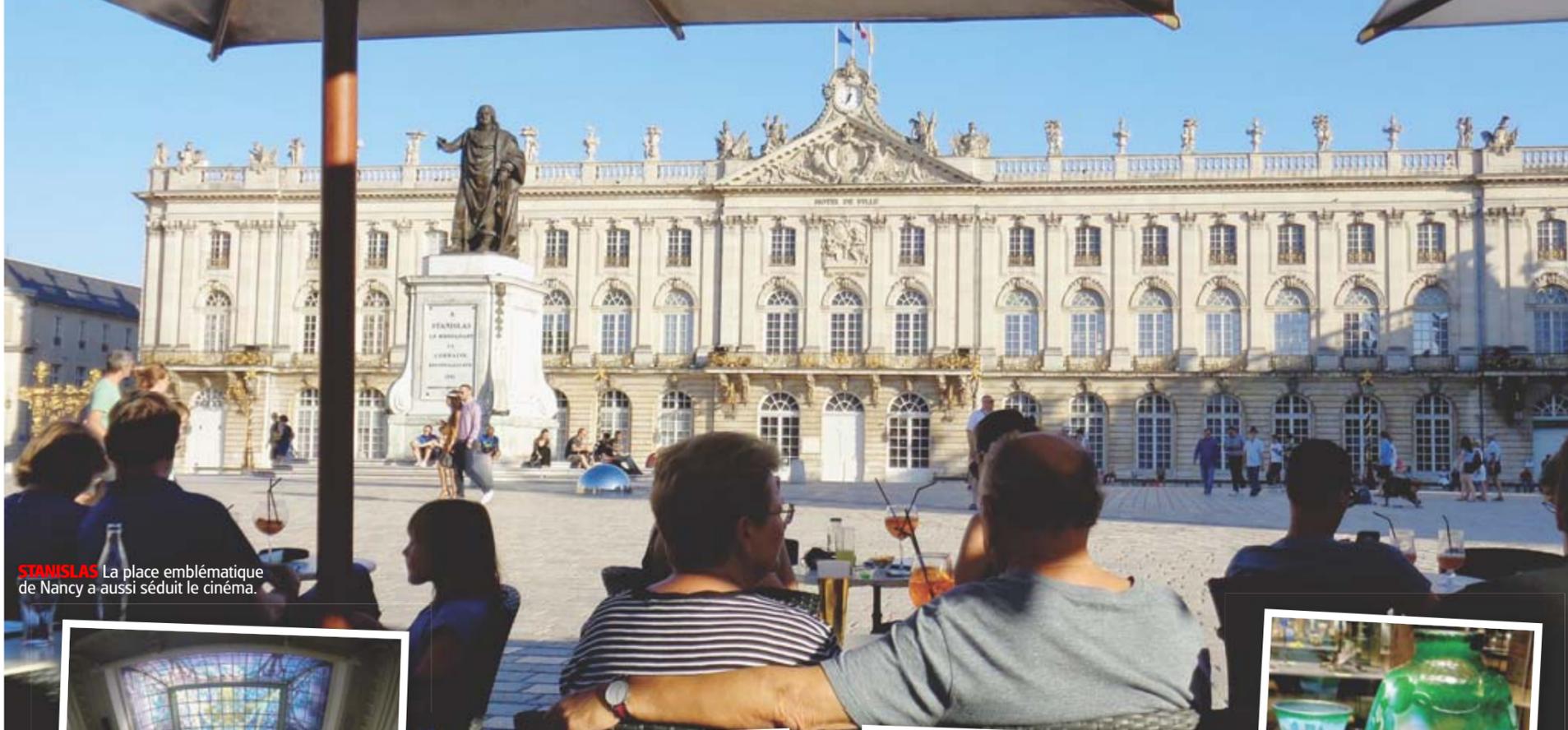




Une Ecole de beauté

FRANCE A Nancy, en passant par la Lorraine...



STANISLAS La place emblématique de Nancy a aussi séduit le cinéma.



DÉCOR La magnifique verrière du Crédit Lyonnais, signée Jacques Gruber.



ARCHITECTURE Une belle ouverture, au Musée des beaux-arts.



DÉCORUM Le Musée de l'Ecole de Nancy brille par ses collections.



VERRERIE On peut aussi acheter des pièces contemporaines chez Daum ou Baccarat.

BERNARD PICHON
TEXTE ET PHOTOS

Il est quelques places publiques, de par le monde, dont la découverte génère à coup sûr un «waouh!» admiratif. Vous pensez à la Vénitienne Saint-Marc, à la Grand-Place bruxelloise ou à la Pékinoise Tian'anmen?... Ajoutez sans hésiter Stanislas, à Nancy, du nom de l'aristocrate polonais Leszczynski, devenu duc de Lorraine, qui la fit construire au milieu du XVIII^e siècle! Si l'UNESCO l'a inscrite au Patrimoine mondial et si elle suscite d'emblée l'enthousiasme, c'est d'abord par la superbe cohésion architecturale des bâtiments qui la cernent à 360°. Ils abritaient les grandes institutions duciales de l'époque.

Place royale, certes – exposant la statue de Louis XV jusqu'à la Révolution –, mais aussi véritable noyau d'un plan urbanistique reliant une «Ville-Vieille» médiévale à une «Ville-Neuve», comme ils les appellent.

«Autrefois, toutes ces somptueuses façades étaient noircies!» se souvient l'un des nombreux bistrotiers de la place. Et d'évoquer les grands travaux qui, à l'occasion de son 250^e anniversaire, redonnèrent à ce lieu magique sa beauté originelle. C'était il y a une décennie. «Les architectes ont eu la bonne idée de rendre cet espace aux piétons; ils en ont repensé l'éclairage et redoré les grilles.»

Ah, les grilles de Stanislas! On en dénombre une demi-douzaine, monumentales, en fer forgé, rehaussées de feuilles d'or. En les franchissant, on pense à la magnificence de Versailles. Mais on est surtout pressé d'aller chasser d'autres trésors au-delà, avec ou sans l'audioguide suggérant aux amateurs d'architecture un parcours idéal.

Belle-Epoque

En 1889, Paris inaugure sa célèbre Exposition universelle, marquée par l'édification de la tour Eiffel et l'émergence de ta-

lents nouveaux. Au tournant du XX^e siècle, la ville natale d'Henri Poincaré est en pleine effervescence. Elle voit naître une manifestation originale et remarquable de l'Art nouveau que l'on nommera «Ecole de Nancy». Ce courant rassemble des créateurs aussi inspirés que Gallé, Majorelle ou Daum... autant de figures marquantes des Arts décoratifs, de la verrerie, du mobilier et de l'architecture. Leur devise – «L'art dans tout et l'art pour tous»

MERCI, SAINT NICOLAS!

S'il est une célébration chère au cœur des Nancéiens, c'est bien celle dédiée au saint patron des enfants... ne rassemble-t-elle pas à chaque édition plus de 150 000 personnes! Une nouvelle fois cette année, la ville s'apprête à vivre 40 jours de liesse avec un point culminant: le week-end événementiel des 2, 3 et 4 décembre: défilés, musique, chars, friandises. Cette période de festivités marque aussi l'ouverture du traditionnel marché de Noël – appelé ici village de Saint Nicolas – avec ses nombreux chalets d'artisans faisant la part belle aux spécialités 100% lorraines.

Et pour trouver ses repères parmi les nombreuses boutiques à cadeaux de la ville et autres adresses gastronomiques, l'application «Nancy chic» fait figure de petit couteau suisse, utile en toutes circonstances. ◉

– signe une aspiration à la fois sociale et industrielle. L'Art nouveau développe également son concept global dans des demeures – comme la villa des Majorelle – Louis, décorateur ébéniste, Jacques, son fils peintre –, caractérisée par l'omniprésence de la nature et le dynamisme des fameuses lignes «coups de fouet».

Mais l'Ecole de Nancy est aussi associée à l'engagement politique de ses protagonistes, comme en témoigne – notamment –

une pièce maîtresse d'Emile Gallé: l'Amphore du roi Salomon. Ce vase de verre soufflé et inclusions métalliques ramène à l'affaire Dreyfus; il signe l'adhésion de son créateur à la cause du capitaine juif injustement accusé de trahison.

L'arrivée de la Grande Guerre marque un coup d'arrêt pour l'Art nouveau qui ne s'en remettra pas. C'est l'Art déco qui lui succédera, comptant aussi dans sa mouvance des artistes, comme Jacques Gruber, motivés à l'idée d'explorer d'autres champs créatifs. ◉

PRATIQUE

Y ALLER

● Au départ de la Suisse romande, Nancy ne fait pas figure de destination de proximité. Compter environ six heures de train via Bâle et Strasbourg. www.cf.ch

SÉJOURNER

● L'Hôtel de Guise (***) est une adresse de charme au cœur de la zone historique. Au Villa 1901 – petit établissement de luxe aménagé par

une décoratrice originale – tout ce qui meuble l'établissement est à vendre! www.hoteldeguise.com – www.lavilla1901.fr

SE RENSEIGNER

● www.nancy-tourisme.fr; www.france.fr

LIRE

● Meurthe-et-Moselle, Nancy (Guide Vert Michelin)