



Taj Mahal, promesse tenue

INDE Agra, l'irrésistible attraction de l'Uttar Pradesh.



POPULATION Les castes continuent de jouer un rôle majeur dans la société indienne.

MENDICITÉ Des «sages» qui se laissent photographier contre rémunération.

MONUMENTAL Le spectaculaire fort d'Agra est le plus vaste en Inde.

TAJ MAHAL Il est considéré comme l'édifice le plus extravagant jamais bâti par amour.

TEXTE BERNARD PICHON
PHOTOS C. BRITO ET J. RAO
(LONELY PLANET MAGAZINE INDIA)

«Shah Jahan lui ferma les lèvres d'un baiser. Dans un dernier effort, Mumtaz Mahal le regarda avec cette façon qu'elle avait de lui donner son âme, et l'empereur détourna la tête pour pleurer. Il comprit qu'elle était morte. L'empereur allait honorer ses deux promesses: ne se remarier jamais et lui construire la plus belle tombe du monde». C'est ainsi que Catherine Clément résume l'origine du monument le plus emblématique de l'Inde, dans son «Roman du Taj Mahal».

L'amour, la mort et l'art. D'origine persane, la favorite du harem allait inspirer en plein XVII^e siècle architectes et bâtisseurs dans un même élan créatif. Des années de labeur demeurent gravées dans les murs, au fil d'ornementations d'une extrême finesse. Des versets du Coran et des arabesques florales en pierres semi-précieuses ont été incrustés dans le marbre blanc.

Personne ne s'est encore mis d'accord sur les véritables bâtisseurs de ce chef-d'œuvre de l'architecture moghole. On évoque un chantier de 20 000 ouvriers. Paradoxe de l'Histoire: cet em-

blème islamique – on parle ici d'un islam persan, orné et harmonieux – allait devenir l'icône du berceau de l'hindouisme. Mais le mausolée reste cher aux musulmans. Lors de la partition de l'Inde (1947), on envisagea même de le démonter pour le reconstruire au Pakistan.

Mouvements d'humeur

Le Taj Mahal, à la fois colossal et gracieux, illumine un jardin symbolisant le paradis d'Allah. Le voyageur écartelé dans le chaos d'Agra entre miasmes d'égout et parfum de jasmin, mélodées de cithare et assourdissant vacarme urbain, trouve ici son oasis... du moins en dehors des heures d'affluence. Quotidiennement, plus de 15 000 visiteurs envahissent les lieux en pleine saison. Tournant le dos à l'édifice, les amateurs de selfies se pressent sur le banc où Lady Di – plus récemment Kate et William, en visite officielle – ont posé leur auguste postérieur. Ces manifestations agacent certains Indiens: «Vous devriez tout visiter à Agra... sauf le Taj Mahal!» Sans être aussi catégorique, il est recommandé de prendre un peu de recul.

Derrière le mausolée coule la rivière sacrée Yamuna, l'un des affluents du Gange. Emprunter

une barque pour une immersion onirique dans ce que l'Inde a de plus mystique à offrir: brumes matinales, femmes agitant leurs saris au vent – comme des oriflammes – pour les faire sécher dans la brise, lointains échos de quelque crémation organisée quelque part sur la berge.

Le fief des empereurs

Contemporain de la première, le Fort Rouge est la seconde attraction locale, avec ses 2,5 kilomètres de remparts hauts de 21 mètres. L'histoire des deux constructions est intimement liée. Quatre générations de souverains ont régné ici durant près d'un siècle. Et c'est dans cette forteresse que le commanditaire du Taj fut incarcéré par son propre fils – usurpateur du pouvoir – durant les huit dernières années de sa vie. Les piliers incrustés, les mosaïques de marbres polychromes confèrent à ce cachot des allures de prison dorée. Comment ne pas retrouver dans ce contraste une nouvelle facette du paradoxe indien, qui oppose en permanence richesse et misère, passé et présent, éternel et éphémère, méthode et désordre, beauté et laid, violence et sérénité? ●

MERVELLES DU MONDE

Des sept merveilles du monde de l'Antiquité ne subsistent aujourd'hui que les pyramides de Gizeh. Les jardins suspendus de Babylone, le mausolée d'Halicarnasse, le temple d'Artémis à Ephèse, le colosse de Rhodes, la statue de Zeus à Olympie et le phare d'Alexandrie ont disparu.

Il y a dix ans, un organisme non reconnu par l'Unesco a lancé une vaste consultation sur le web pour

désigner sept nouvelles merveilles contemporaines. Parmi les critères imposés: l'esthétique, l'exploit architectural, la pertinence historique. Plus de 100 millions d'internautes ont pris part à ce sondage géant qui a désigné notamment le Taj Mahal. Les 6 autres élus: le Colisée (Italie), la Grande Muraille (Chine), Pétra (Jordanie), Chichén Itzá (Mexique), Machu Picchu (Pérou) et la statue du Christ Rédempteur (Brésil). ●



PORTIQUE Le porche d'entrée du Taj Mahal est un monument en soi.

PRATIQUE

Y ALLER

● SWISS et Air India relie Zurich à Delhi. Au départ de Genève, Air France/KLM (via Paris ou Amsterdam), Turkish (via Istanbul) et les compagnies du Golfe (via leurs hubs respectifs).

VISITER

● Tourasia, le spécialiste suisse de l'Asie, propose de nombreuses formules. www.tourasia.ch.

SÉJOURNER

● le Radisson Blu Agra Taj East Gate est aux portes mêmes du monument. www.radissonblu.com

SE RENSEIGNER

● www.uptourism.gov.in; www.lonelyplanet.in

LIRE

● «Inde du Nord» (Routard / Ed. Hachette)