



LIVERPOOL La renaissance d'un phénix britannique. Au cœur des docks un monument rend hommage au Titanic.

Le foot, les Beatles et au-delà

TEXTE ET PHOTOS: BERNARD PICHON

Au cœur des docks spectaculairement réhabilités, un monument célèbre le Titanic; non pas ses malheureux naufragés de première ou deuxième classe, mais les mécaniciens anonymes qui périrent comme des rats dans les entrailles du géant des mers. Et pourtant, le navire fabriqué à Belfast n'accosta jamais à Liverpool, au contraire de ceux qui déversent ici leurs flots de croisiéristes. Pour comprendre le rapport entre la ville et le navire, il faut pointer le regard sur l'orgueilleux bâtiment en arrière-plan, siège de la célèbre compagnie Cunard, commanditaire du prétendu insubmersible.

D'aucuns verront dans cette image le symbole d'une cité qui, elle aussi, connut son naufrage dans les années 70, suite au déclin de ses activités portuaires. Mais il est des catastrophes dont on se relève. C'est bien ce qui arrive à la deuxième place financière du pays (après Londres), désormais propulsée au rang des villes les plus dynamiques de Grande-Bretagne, inscrite au patrimoine de l'UNESCO depuis une décennie et sacrée Capitale de la culture européenne en 2008.

Fans de rock

Amusant de noter que le fonds de commerce touristique de Liverpool ne réside pas tant dans ses complexes commerciaux, culturels ou sportifs que dans ses références au célèbre quatuor, omniprésentes dès l'atterrissage à l'aéroport John Lennon.

N'est-ce pas grâce à John, Paul, Georges et Ringo que Liverpool est devenue au rock ce que la Nouvelle-Orléans est au jazz?

Voilà donc des années que la ville vibre au tempo d'une beatlemania «qui pourrait encore bien durer cinquante ans», aux dires des guides du musée dédié aux Fab Four. Bien qu'excessif, le prix d'entrée à la Beatles Story ne décourage nullement les hordes de fans à investir un dédale résonnant de tubes inoxydables. La plupart poursuivront leur pèleri-



LENNON Une œuvre d'Arthur Dooley, artiste de Liverpool



SHOPPING Liverpool ONE semble ignorer la crise.



PÈLERINAGE Des lieux devenus mythiques par la chanson.



MATHEW STREET L'épicentre de la Beatlemania attire les touristes.

nage jusqu'au Cavern Club, reconstitution de la boîte légendaire où le groupe fit ses débuts. Certains se mettront même en quête de Strawberry Field ou de Penny Lane, autres adresses devenues mythiques.

Fans de foot

«N'oubliez pas de mentionner le foot!», recommande Joe, un natif de Liverpool qui a vécu la revanche économique de sa ville comme une victoire sur Manchester ou Chelsea.

«Quand il y a un match au sommet, inutile de rêver à une chambre d'hôtel, à moins d'avoir réservé six mois plus tôt», prévient-il. Et de recommander une visite au Liverpool Football Club, dont le ticket comprend un tour du stade, des vestiaires et du musée consacré aux stars du ballon rond, comme les légendaires Bill Shankly ou Kenny Dalglish.

Fans de culture

Au sanctuaire sportif, on peut préférer ceux consacrés à

l'histoire et aux beaux-arts. Par chance, la plupart sont regroupés autour des bassins d'amarrage et des anciens entrepôts de briques.

On passe ainsi facilement de l'émouvant Musée de l'esclavage à celui, maritime, qui explore toutes les facettes de la relation entre la ville et l'océan.

Quant à la succursale locale de la fameuse Tate londonienne, elle additionne cette année une impressionnante

série d'expositions, dont une qui, de juin à septembre, présentera plus de 400 objets mayas dans le cadre de l'année du Mexique au Royaume-Uni.

Pour peu qu'on ait réussi à sauvegarder quelque énergie, on ira encore s'immerger dans Liverpool ONE, la nouvelle zone commerciale où toutes les enseignes mondialisées – plus quelques marques britanniques – ont pour vocation de vampiriser les cartes de crédit. ●

UNE CATHÉDRALE OVNI



La cathédrale du Christ-roi édifée dans les années 60.

Ses détracteurs la comparent à un silo ou à un filtre à café renversé. Oui, elle est bien renversante, la cathédrale du Christ-Roi (catholique romaine) de Liverpool, édifée en béton dans les années 60. Si ses allures extérieures de tipi peuvent être discutées, l'atmosphère intérieure qui émane de sa nef circulaire ne peut qu'émerveiller, surtout si l'on a la chance de visiter l'église à l'heure d'une répétition ou d'une messe offrant en prime le chant des anges: une chorale majoritairement formée d'enfants, qui n'a rien à envier à celles d'Oxford ou de Cambridge. Dans cet édifice de 90 mètres de haut, reposant sur les voûtes d'une ancienne crypte, l'impressionnant maître-autel de 19 tonnes de marbre blanc, placé au centre, est illuminé par la lanterne couronnant l'édifice.

Une série de chapelles de différentes formes, incluant un petit baptistère circulaire, sont situées en bordure de la structure, aménagées dans les espaces entre les montants penchés de la «tente». Elles ont été décorées par des artistes contemporains. ● BP

PRATIQUE

Y ALLER

easyJet propose plusieurs vols quotidiens entre Genève et Liverpool. www.easyjet.com

SÉJOURNER

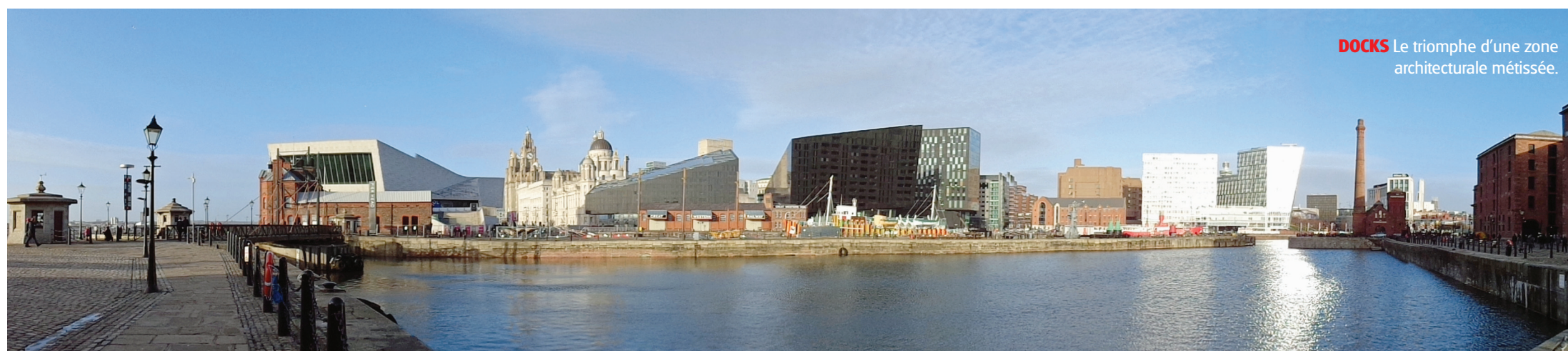
Situé dans la zone des docks, l'hôtel Malmaison allie confort et design. www.malmaison.com/locations/liverpool

LIRE

Angleterre/Pays de Galles (Routard, Ed. Hachette)

INFO

www.pichonvoyageur.ch



DOCKS Le triomphe d'une zone architecturale métissée.