



De Bretagne en Normandie

TOURISME En France, la Côte atlantique annonce pour cet été de spectaculaires rendez-vous.

TEXTE ET PHOTOS BERNARD PICHON



Honfleur: ses bâtisses des 16e au 18e siècle ont inspiré les grands maîtres.

Les passionnés d'histoire et de navigation ont de quoi se réjouir: 2019 s'annonce comme une année faste sur la Côte atlantique, avec notamment le 75e anniversaire du Débarquement. En outre, du 6 au 16 juin, Rouen accueillera l'Armada, la grande parade des bateaux de légende (une cinquantaine, dont l'«Amerigo Vespucci», le «Belem» et l'«Hermione»). Près de 8000 marins de toutes nationalités seront au rendez-vous. Les premiers à s'en réjouir sont les nombreux centres de thalasso répartis sur le littoral: le pionnier de Quiberon, le pimpant établissement de Carnac, le Miramar Crouesty – un grand classique –, etc. La meilleure façon de contrebalancer l'ambiance parfois un peu «clinique» de ces instituts reste de s'en échapper, le temps d'une promenade revigorante ou d'une belle découverte culturelle.

Visa pour un autre monde
Vannes, à ce titre, a plus d'une surprise à offrir: d'abord un vrai décor de cinéma, avec ses ruelles médiévales aux maisons à pans de bois merveilleusement restaurées. Mais aussi, les jours de mar-

ché, des places débordant des saveurs du terroir. Jouant avec d'étranges lumières, les cailloux bretons s'ingénient à nous faire croire à leur vie antérieure. A marée basse, les rochers de Perros-Guirec n'épousent-ils pas la forme d'énormes cétaqués échoués sur la plage? A deux heures de route, dans l'anarchie végétale de la forêt de Brocéliande, chaque racine torturée, chaque source secrète semble constituer l'habitat idéal des korrigans, ces lutins endémiques et d'allure grotesque, exclusivement nocturnes. Ici, les strates de schiste rouge contrastent avec le vert tendre des fougères, les étangs bleutés semblent taillés sur mesure pour constituer le miroir des elfes. Ces bois, depuis le 12e siècle, abritent toute la cour du roi Arthur, de Viviane à Lancelot du Lac en passant par les Chevaliers de la Table ronde, Excalibur et Merlin. Sis au château de Comper, le Centre de l'imaginaire arthurien, s'est donné pour vocation d'honorer les œuvres – récentes ou anciennes – ayant trait à ce courant légendaire.

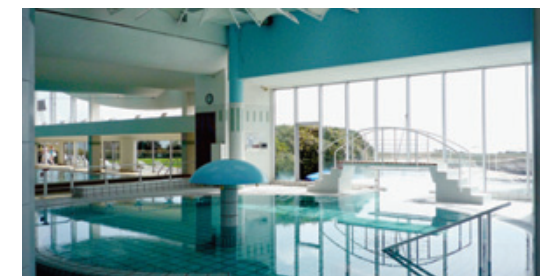
Couleurs normandes

Cette terre-là peut se montrer capricieuse. L'instabilité de ses

éclairages n'a-t-elle pas fasciné Claude Monet et quelques comparses – Géricault, Millet, Dufy, Braque – mis au défi de fixer son ciel en perpétuel chamboulement. Corot plante son chevalet sur les rives de la Seine, Courbet immortalise un jardin de Honfleur et les vagues d'Etretat. Monet s'extasie face à la cathédrale de Rouen avant de s'installer à Giverny. Son bassin aux nymphéas inspirera un demi-siècle de peinture. Avant eux, Stendhal, George Sand, Zola et autre Baudelaire avaient déjà révélé le caractère ombrageux d'une beauté fatale capable de dérouter ses courtisans entre la sensualité de ses collines et la rudesse de ses falaises, le moelleux de ses laitages et l'âpreté de ses distillats, les pages roses de son histoire et les violences de ses conflits. La Normandie a aussi captivé les cinéastes: Lelouch, Zanuck, Tati, Demy. Elle a connu tant de péripéties qu'elle pourrait tisser sa propre intrigue autour des invasions vikings, de la guerre de Cent Ans, de la haine des Anglais, de l'implantation de la Compagnie des Indes occidentales et des terribles bombardements de la Seconde Guerre mondiale.



Deauville: références au cinéma sur la promenade des Planches.



Quiberon: l'institut de thalassothérapie s'est forgé une solide réputation.



Brocéliande: la mythique forêt de toutes les légendes.



La baie du Mont-Saint-Michel, vue de l'abbaye.

Icônes bretonnes et normandes

Rennes est légitimement considérée comme l'une des villes les plus agréables en Bretagne. Cette vraie métropole d'art et d'histoire est aussi l'une des plus branchées sur les réseaux sociaux. Pas étonnant: près de 80 000 étudiants insufflent à son décor médiéval un véritable esprit de jeunesse. On ne compte plus les nouvelles boutiques tendance, les crêperies et les restaurants glamour proposant des produits bio et fermiers. Du côté de la Normandie, difficile de boudier le sublime Mont-Saint-Michel, précieux joyau serti sur l'infini des sables mouvants. Tout aussi difficile de ne pas en relever les travers: la foule parfois si compacte qu'il devient ardu de se frayer un passage le long de ses étroites venelles pentues, bordées de boutiques à souvenirs souvent kitch.

PRATIQUE

→ Y ALLER

Frantour – No 1 pour la France – propose différents circuits individuels centrés sur les hauts lieux de Normandie, avec d'éventuelles incursions dans la voisine Bretagne. www.frantour.ch

→ SÉJOURNER

En Bretagne, on peut vivre la vie de château à Saint-Briac-sur-Mer. www.lenessay.com. A Saint-Malo, l'ancien hôtel des impôts a mué en 4-étoiles. www.legrandbe.com.

→ SE RENSEIGNER

www.normandie-tourisme.fr. Autres renseignements sur la France: www.france.fr

→ LIRE

Normandie (Guide du Routard/Hachette)

→ INFOS

www.pichonvoyageur.ch