

Nancy mérite le détour pour sa place Stanislas mais aussi pour ses nombreuses floraisons Art nouveau

Une école de créateurs et de beauté



La place Stanislas, entièrement refaite et rendue aux piétons, est inscrite à l'Unesco depuis 1983. A découvrir aussi, des intérieurs issus de l'école de Nancy, à voir dans le musée du même nom, de la verrerie, à l'honneur chez Daum notamment, ou encore le majestueux escalier du Musée des beaux-arts.



« TEXTES ET PHOTOS
BERNARD PICHON

Meurthe-et-Moselle » Dans le monde, il est quelques places publiques dont la découverte suscite à coup sûr l'admiration. Vous pensez à la vénitienne Saint-Marc, à la Grand-Place bruxelloise ou à la pékinoise Tiananmen? Ajoutez sans hésiter Stanislas, à Nancy, du

nom de l'aristocrate polonais Leszczyński, devenu duc de Lorraine, qui la fit construire au milieu du XVIII^e siècle! Si l'Unesco l'a inscrite au Patrimoine mondial et si elle suscite d'emblée l'enthousiasme, c'est d'abord par la superbe cohésion architecturale des bâtiments qui la cernent à 360 degrés. Ils abritaient les grandes institutions duciales de l'époque.

Place royale, certes – exposant la statue de Louis XV jusqu'à la Révolution –, mais aussi véritable noyau d'un plan urbanistique reliant une «Ville-Vieille» médiévale à une «Ville-Neuve», comme les locaux les appellent.

«Autrefois, toutes ces somptueuses façades étaient noircies!» se souvient l'un des nombreux bistrotiers de la place. Et d'évoquer les grands travaux qui, à l'occasion de son 250^e anniversaire, redonnèrent à ce lieu magique sa beauté originelle. C'était il y a une décennie. «Les architectes ont eu la bonne idée de rendre cet espace aux piétons; ils en ont repensé l'éclairage et redoré les grilles.»

Les architectes ont rendu la place Stanislas aux piétons

Ah! les grilles de Stanislas! On en dénombre une demi-douzaine, monumentales, en fer forgé rehaussé de feuilles d'or. En les franchissant, on pense à la magnificence de Versailles. Mais on est surtout pressé d'aller chasser d'autres trésors au-delà, avec ou sans l'audioguide suggérant aux amateurs d'architecture un parcours idéal.

Belle-Epoque au top

En 1889, Paris inaugure sa célèbre Exposition universelle, marquée par l'édification de la tour Eiffel et l'émergence de talents nouveaux. Au tournant du XX^e siècle, la ville natale d'Henri Poincaré est en pleine effervescence. Elle voit naître une manifestation originale et remarquable de l'Art nouveau que l'on nommera «école de Nancy». Ce courant rassemble des créateurs aussi inspirés que Gallé, Majorelle ou Daum... autant de figures marquantes des Arts décoratifs, de la verrerie, du mobilier et de l'architecture. Leur devise – «L'art dans tout et l'art pour tous» – signe une aspiration à la

fois sociale et industrielle. L'Art nouveau développe également son concept global dans des demeures comme la villa des Majorelle – Louis, décorateur ébéniste, Jacques, son fils peintre –, caractérisée par l'omniprésence de la nature et le dynamisme des fameuses lignes «coups de fouet».

Engagement politique

Mais l'école de Nancy est aussi associée à l'engagement politique de ses protagonistes, comme en témoigne – entre autres – une pièce maîtresse d'Emile Gallé: l'*Amphore du roi Salomon*. Ce vase de verre soufflé et inclusions métalliques ramène à l'affaire Dreyfus: il signe l'adhésion de son créateur à la cause du capitaine juif injustement accusé de trahison.

L'arrivée de la Grande Guerre marque un coup d'arrêt violent pour l'Art nouveau qui ne s'en remettra pas. C'est l'Art déco qui lui succédera, comptant aussi dans sa mouvance des artistes majeurs comme Jacques Gruber, motivés à l'idée d'explorer d'autres champs créatifs. »

PRATIQUE

» **Y ALLER** Au départ de la Suisse romande, Nancy ne fait pas figure de destination de proximité. Compter environ 6 heures de train via Bâle et Strasbourg. www.cff.ch

» **SÉJOURNER** L'Hôtel de Guise (***) est une adresse de charme au cœur de la zone historique. La Villa 1901 est un petit établissement de luxe aménagé par une décoratrice originale. Tout ce qui meuble l'établissement est à vendre! www.hoteldeguise.com; www.lavilla1901.fr

» **SE RENSEIGNER** www.nancy-tourisme.fr; www.france.fr