



Patrimoine L'architecture de Saint-Gall est l'un de ses principaux atouts touristiques.

Comme chaque année, le 16 octobre dernier, les Saint-Gallois ont fêté leur saint patron; un hommage à celui auquel ils doivent l'existence même de leur cité, ou en tout cas son prestige culturel et scientifique depuis le Moyen Âge. La communauté s'est en effet développée autour du monastère bénédictin, lequel domine aujourd'hui encore le centre historique. Comme de nombreux moines ayant fondé des villes ou des villages en Suisse, Gallus serait venu du nord de l'Irlande, au 7^e siècle (certains prétendent qu'il serait plutôt d'origine alsacienne, vu sa maîtrise de l'allemand).

Inestimable patrimoine

La plus vieille illustration du moine figure sur une tablette en ivoire qui le montre en train d'enseigner à un ours comment quérir du bois pour le feu. L'animal est aussi passé à la postérité puisqu'il figure sur les armoiries de Saint-Gall. L'architecture de l'abbaye a profondément marqué son temps. Le plan conçu au Moyen Âge pour son agrandissement a servi de modèle sur tout le continent. Le complexe religieux aurait même inspiré

Umberto Eco pour son roman «Le nom de la rose».

Vieille de plus de 1200 ans, la bibliothèque du couvent fait figure de joyau. Sa salle baroque compte parmi les premières inscriptions au patrimoine de l'Unesco, quelques années seulement après la création du registre... une distinction qui a considérablement accru la visibilité et la renommée du lieu. Cette pièce, considérée comme le plus bel espace rococo de Suisse, marie harmonieusement colonnes, niches, reliefs et autres peintures. Elle est admirée chaque année par quelque 130'000 visiteurs dûment équipés de chaussons pour épargner son précieux plancher.

La règle monastique imposant la lecture quotidienne aux membres de la communauté a vu se développer l'atelier des copistes, consacrés à l'art de la calligraphie, de la reliure et de la décoration... d'où une impressionnante collection d'incunables, manuscrits et ouvrages reliés à la main. Ces objets documentent douze siècles d'histoire de la liturgie, des sciences, de la médecine et de la vie quotidienne.

Nez en l'air

Le décor urbain de la vieille ville est ponctué de 111 oriels.

Ces fenêtres en baie reflètent souvent la corporation ou la richesse de leurs premiers propriétaires. Certaines appartiennent à des bistros installés à l'étage. Ces lieux conviviaux – comme le Bäumlü et ses tables en noyer – sont aussi appréciés des sociétés d'étudiants. Réconfortante chaleur en hiver.

Véritable institution, la saucisse à rôtir de Saint-Gall est fabriquée selon des normes bien définies à partir de viande de porc et de veau, lard et lait en provenance de Suisse et du Liechtenstein. Prétendre qu'elle est aux cantines locales ce que le hamburger est au fast-food pourrait la vexer. Elle est néanmoins omniprésente aux guichets à l'emporter.

Même si Dior a fait beaucoup pour réhabiliter une dentelle saint-galloise en perte de vitesse, il faut sortir du centre-ville pour trouver les fournisseurs de ces fins tissus à jour. Jakob Schlaepfer est l'une des adresses les plus courues. Pas étonnant: en plus des étoffes à vous damner un stylist(e), ce grossiste expose aussi des parures assorties. A compléter par une visite au Musée du textile (lire encadré).

Les filons du beau et du bon

SAINT-GALL

Historique et universitaire, la septième ville de Suisse joue désormais dans la cour des grandes.

TEXTES ET PHOTOS BERNARD PICHON



Bibliothèque Un joyau baroque aux allures de décor de cinéma.



Terroir La fameuse saucisse.



Knie Des costumes chatoyants à voir au Musée du textile.

Strass et paillettes

Pas étonnant que la famille Knie ait choisi la capitale de la dentelle pour une exposition temporelle des plus beaux costumes de ses collections. Le centenaire du cirque est ainsi prétexte à la mise en scène – ou plutôt en piste – de nombreux habits de lumière, allant de l'accoutrement du clown à la tenue d'écuyère. Toutes ces créations – souvent parisiennes – ont signé depuis des décennies le professionnalisme de la troupe. La plupart ne dépareilleraient pas dans un défilé haute couture.

Le Musée du textile enrichit cette présentation d'affiches et d'objets soulignant l'évolution des goûts et des tendances sous le chapiteau. Que de chemin parcouru depuis les représentations de la première génération, davantage animateurs de foire qu'artistes chevronnés!

PRATIQUE

→ Y ALLER

Saint-Gall est directement reliée au bassin lémanique – en moins de 4 heures – par de fréquentes liaisons ferroviaires. www.cff.ch

→ VISITER

La bibliothèque de l'abbaye. Attention: cette dernière sera fermée du 18 novembre au 9 décembre. www.stiftsbezirk.ch/fr/

→ SÉJOURNER

Intéressante alternative au très chic Hôtel Einstein (****), le Dom attire une clientèle jeune et branchée, au budget plus serré. www.einstein.ch, www.hoteldom.ch

→ SE RENSEIGNER

www.st.gallen-bodensee.ch

→ LIRE

«Saint-Gall» (Guide Vert Michelin)

→ INFO

www.pichonvoyageur.ch