

Ah, si Chillon m'était conté...



EN BALADE 1/6

Incontournable site touristique de Romandie, le château fait fi des oubliettes.

PAR BERNARD PICHON



HIER De tout temps, le château de Chillon a attiré les visiteurs qu'ils soient suisses ou étrangers. DR

Ibrahim tient un commerce d'épices dans la médina de Fès. Derrière les sacs de cumin, coriandre et paprika, sa boutique affiche côte à côte – dans une royale cohabitation – un portrait de Mohammed VI et un chromo jauni... du château de Chillon. Le commerçant peine à situer ce monument: «Je crois qu'il est en Allemagne. C'est mon père qui a affiché cette image, il y a des années.» Certains Asiatiques sont mieux renseignés.

Divers facteurs ont assis la notoriété du château, dont les fondations remonteraient au Xe siècle: d'abord sa situation aussi photogénique que stratégique. Dressé sur les rives du bleu Léman, il ferme le passage entre la Riviera vaudoise et la plaine du Rhône. Cette implantation permettait autrefois la surveillance et la

taxation des passages vers le sud. Histoires et légendes associées à son histoire ont aussi fait le tour du monde.

Influence des artistes

Bien décidé à peindre le paysage alpin célébré par Jean-Jacques Rousseau, William Turner voyage en Suisse en 1802. Il réalise une célèbre aquarelle du château, détaché sur les Dents du Midi. En littérature, le «Prisonnier de Chillon» – poème de Lord Byron – évoque le destin du prisonnier Bonivard et fait un tabac en 1816.

Victor Hugo visite aussi les lieux avec sa maîtresse en 1839.

Ses impressions personnelles sont relatées trois ans plus tard dans un recueil de lettres fictives.

En 1896 – première année de perception –, le château dé-

nombre déjà 34 242 visiteurs. En 2019, on passe à 431 946, du jamais vu. Les Suisses (22% des entrées) demeurent les grands amoureux de Chillon, suivis par les Chinois (15%), les Américains (12%), les Français (6,5%) et les Coréens du Sud (4%). «Ces résultats, en hausse de 7% par rapport à 2018, s'expliquaient en partie par les expositions temporaires, les visites guidées et diverses manifestations», relève la directrice Marta Sofia Dos Santos, avant de soupirer que «tout ça, c'était avant la pandémie, qui a ensommeillé le château comme celui de la Belle au Bois dormant».

Métamorphoses

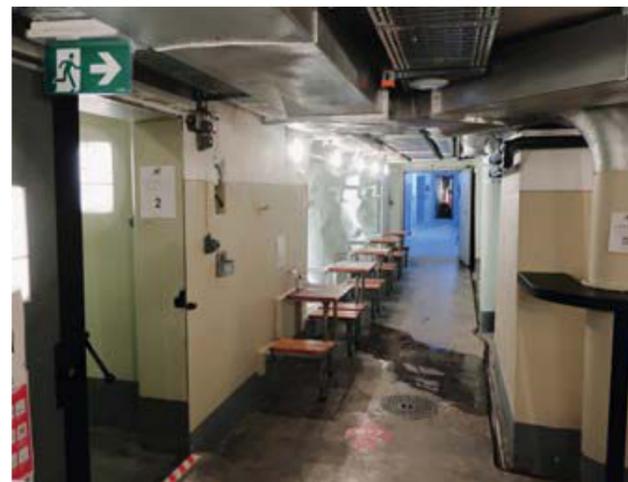
Pour Mme Dos Santos, un sieur médiéval serait sans doute surpris par le look actuel de sa forteresse. Les pierres, aujourd'hui apparentes,

étaient jadis recouvertes d'enduits. Les tours ont été réhaussées. Le temps a effacé les décors polychromes.

Divers travaux de restauration ont été entrepris vers la fin du XIXe siècle, notamment par Albert Naef (1862-1936), architecte du château et futur archéologue cantonal vaudois. Tous les murs, sols et planchers de la forteresse ont été systématiquement fouillés, ainsi que les cours et même le fossé, asséché pour l'occasion. On a mis au jour des centaines d'objets: lances, flèches, clous, plats en faïence, poteries, écuelles, couteaux, reliquaire, verres, peignes en bois, monnaies, jouets, chaussures en cuir, catelles de poêle, couvre-joints, épées... Ces pièces, parfois de simples fragments, constituent une part importante des collections.



HABITAT Les cours intérieures confèrent au château une allure villageoise. BERNARD PICHON



FORT Joutant le château, une des fortifications militaires du Réduit national. BERNARD PICHON

PUBLICITÉ

Y ALLER

QUAND?

D'avril à décembre, le château est ouvert de 10 à 18 heures (dernière entrée à 17 heures). L'achat des entrées par jour et par tranche horaire sur la billetterie en ligne garantit l'accès à un couloir prioritaire sur le pont.

COMMENT?

En voiture: autoroute A9, sortie Montreux ou Villeneuve. Le château se trouve au bord du lac entre Montreux (à 4 km)

et Villeneuve (à 2 km). Grand parking gratuit (disque de stationnement). Les visites individuelles s'effectuent à l'aide d'une notice explicative disponible gratuitement en différentes langues. Les visites guidées sont disponibles en

français, anglais, allemand, espagnol, portugais, italien, russe, japonais ou chinois.

AVEC QUI?

Chillon est un but de sortie familiale, idéal à visiter avec des amis étrangers.

LE BON PLAN

Acheter ses billets - par jour et par tranche horaire - sur la billetterie en ligne garantit l'accès à un couloir prioritaire en arrivant sur le pont. Combiner la visite du château avec celle du fort de Chillon (en face), un bunker militaire spectaculaire, récemment réhabilité en musée interactif. On peut aussi pousser jusqu'à **Chaplins's World**, le musée de Corsier-sur-Vevey dédié à Charlot.

