



# Vie de château au Val d'Aoste

**DÉCOUVERTE** La plus petite région italienne – et l'une des plus riches – aligne ses trésors historiques.

TEXTE ET PHOTOS BERNARD PICHON



**BARD** Dès 1830, le fort est devenu l'une des structures militaires les plus massives du Val d'Aoste.

Pour beaucoup, le Val d'Aoste se résume en un long goulet menant à la Lombardie. Ponctué de donjons et murailles, le parcours de l'automobiliste pressé mériterait pourtant quelques arrêts là où les siècles ont laissé des strates éloquentes. Pas moins de 72 châteaux, y compris ce que les Valdôtains appellent *casaforti* ou *dongioni*, témoignent d'un passé guerrier et du prestige de nobles familles. La plupart offrent aussi une vue saisissante sur un environnement naturel enchanteur, fait de vignobles et de douces collines. Leurs noms: Verrès, Ussel, Cly, Aymavilles... Certains ont conservé une bonne part de leur structure originelle, d'autres ont été fortement remaniés au cours des âges, quitte à parodier l'architecture médiévale.

## Un phénix

Proche d'Aoste, la puissante silhouette du château de Fénis ne laisse pas deviner ses vicissitudes passées. Au terme d'une graduelle détérioration, après son abandon, la citadelle connut la relégation en domaine rural: écuries au rez-de-chaussée, fenil à l'étage... Triste déchéance pour une demeure

dont le prestige avait été renforcé au XIVe siècle par l'ajout de nombreuses tours crénelées. Il aura fallu attendre sa renaissance en 1895, grâce à un nouveau propriétaire qui finit par l'offrir à l'Etat. Un peu plus bas dans la vallée, ancienne propriété des évêques d'Aoste, le château d'Issogne a adopté son aspect actuel entre 1490 et 1510 grâce à Georges de Challant, un prêtre qui le transforma en une somptueuse résidence de style Renaissance. On traverse un passage décoré par des fresques reproduisant des scènes de la vie quotidienne. Au premier étage, une chapelle aux voûtes d'ogives finement décorées, un autel gothique en bois sculpté et doré dans un triptyque flamand.

Quoi de plus consternant qu'un monument vandalisé de graffiti? Omar Boretta ne partage pas ce point de vue depuis qu'il a analysé ceux qui maculent les précieuses fresques médiévales du château: «Certains de ces tags remontent au Moyen Age. Leur intérêt m'a paru tel que je leur ai consacré une thèse. Qu'il s'agisse de dessins grivois, de messages d'amour ou de protestations contre la charge des impôts,

on constate que rien n'a changé au fil des siècles.»

## La trace des empereurs

Poursuivant vers le sud, difficile de manquer la massive silhouette du Fort de Bard. Au début du VIe siècle, le site abritait déjà une garnison qui défendait les *Clausuræ Augustanæ*, aux limites de l'Empire romain. Mais c'est surtout l'année 1800 qui marqua les annales de ce nid d'aigle, lorsque Napoléon Bonaparte y délogea à grand-peine quelque 400 Autrichiens retranchés.

A compter de 1830, le fort est devenu l'une des structures militaires les plus massives du Val d'Aoste, puis commença son déclin: d'abord utilisé comme bague, puis comme dépôt de munitions, il fut retiré du domaine militaire en 1975 et racheté par la région Vallée d'Aoste en 1990. Complètement renouvelé en 2006, il abrite aujourd'hui un superbe musée interactif dont la scénographie expose avec discernement tout ce qui touche à la géologie, à la conquête des Alpes, aux coutumes et à la vie quotidienne des montagnards. Une manière intelligente de broder mille et une sensations sur un canevas bien tissé.



**FORTERESSE** Le château médiéval de Fénis est l'un des plus connus de la vallée.



**FRESQUES** Superbes représentations de gothique courtois (XIVe siècle).



**PAYSAGE** Le cadre naturel du Val d'Aoste a de quoi séduire les chasseurs d'images



**MUSÉE** La Maison des anciens remèdes se situe au hameau des Adam.

## Le potager qui raconte

Seul ou en famille, le jardin et la Maison des anciens remèdes de Jovençon sont à visiter pour une intelligente scénographie faisant notamment la part belle aux témoignages filmés. Cette présentation de la riche biodiversité du territoire valdôtain inclut les plantes officinales, aromatiques, alimentaires et ornementales.

Les fans de la saga Harry Potter seront fascinés par les vertus de l'Impératoire – appelée *agrou* en vallée d'Aoste – considérée comme une panacée. D'autres remèdes sont présentés, utilisés pour soigner les hommes et les animaux. La visite de ce musée offre un véritable voyage dans le temps, depuis les prémices du Moyen Age. On y organise même des ateliers pour les plus jeunes.

## PRATIQUE

### → Y ALLER

Un bus assure la liaison de Martigny à Aoste (horaires saisonniers).  
[www.rome2rio.com/fr/s/Martigny/Aoste](http://www.rome2rio.com/fr/s/Martigny/Aoste).  
Une nuitée au Val d'Aoste offre la gratuité du passage du tunnel du Grand-Saint-Bernard.

### → SÉJOURNER

A Aoste, aux chambres d'hôtes de la Maison Bondaz, particulièrement appréciées des Suisses.  
[www.maisonbondaz.it/fr](http://www.maisonbondaz.it/fr)

### → VISITER

La Maison des anciens remèdes, à Jovençon (voir encadré).  
[www.anciensremedesjovencon.it](http://www.anciensremedesjovencon.it)

### → SE RENSEIGNER

[www.lovevda.it](http://www.lovevda.it)

### → INFOS

[www.pichonvoyageur.ch](http://www.pichonvoyageur.ch)