



Un village pour Harry Potter

ÉDIMBOURG ce n'est pas qu'un château, des tartans et du whisky. La capitale écossaise dissimule un bijou buissonnier.

TEXTE ET PHOTOS **BERNARD PICHON**



CHÂTEAU. Perchée sur un rocher volcanique, la forteresse domine la ville.



DEAN. En dehors du centre-ville, ce hameau fait figure de bijou caché.



PATRIMOINE. Well Court fait partie de l'héritage architectural écossais



TEXTILE. En Ecosse, les tartans sont associés aux clans, depuis le XIXe siècle.

Né en 1930 dans la ville qu'il nommait affectueusement «Embra» – et qu'il défendait bec et ongles contre sa rivale Glasgow – le regretté Sean Connery ne manquait pas d'arguments pour en souligner le cachet. Il est vrai que la capitale écossaise impressionne le visiteur à peine débarqué sur la grande artère de Princes Street. Le panorama sur la zone historique et sur le château a quelque chose de cinématographique. Édimbourg – championne mondiale des festivals (lire encadré) –, a aussi ses trésors cachés, comme le révèle Elizabeth Gordon, ancienne enseignante et autre inconditionnelle de la ville: «Pendant la journée, je peux passer une heure à regarder les hérons pêcher, et c'est magique d'ouvrir ma fenêtre pour m'endormir au son de l'eau qui ruisselle au pied de ma maison». Cet enthousiasme trahit un privilège: celui des rares chanceux à avoir acquis un logement à Dean, sorte de village-oasis édimbourgeois, inséré en bordure de la sauvageonne rivière Water of Leigh.

Du cloaque à la gentrification

«Magique»... La retraitée précise que sa bâtisse restaurée abritait à la fin du XIX^e siècle les ouvriers des onze moulins à eau qui faisaient la notoriété du lieu; une zone par ailleurs décriée pour sa crasse et sa pauvreté, jusqu'au lancement d'un programme de réhabilitation dans les années 1960-1970. «Difficile d'imaginer ce que fut ce secteur à l'ère victorienne. En plus de la meunerie, il y avait ici des tanneries dont les traitements chimiques dégageaient une forte puanteur», poursuit Elizabeth. Elle s'en réfère aussi à quelques lignes de Robert Louis Stevenson, autre natif d'Édimbourg, auteur de «L'île au trésor» et de «Dr. Jekyll et Mr. Hyde»: «Sur le pont qui domine, tous les après-midi, des carioles passent, et des dames vont et viennent pour les devoirs de la société. Contrastant en bas, on aperçoit les moulins et le barrage écumant du hameau de Dean».

Un autre Pré-au-Lard?

J. K. Rowling se serait-elle inspirée de ce tableau pour illustrer l'univers de Harry Potter? Elle dit avoir pondu quelques pages de sa saga au Café Elephant House, à 20 minutes

de là. Les fans de l'apprenti-sorcier reviennent déçus de ce haut lieu de pèlerinage littéraire. On l'a provisoirement fermé, suite à un malheureux incendie.

Pierre de moulins, plaques de pierres décorées et orangées, charpentes en bois, maisons à tourelles signent la belle harmonie de Dean. Les promeneurs longent une berge étroite et ombragée. Ils parviennent à un point de vue sur de petits rapides noyés sous les frondaisons. Surplombant ce vallon encaissé, on a tout loisir d'observer en surplomb des bâtisses de grès rouge aux façades à la flamande, hérissées de pignons crantés. Des maisons jaunes canari ont été ajoutées dans le style Tudor, avec de faux colombages et des fenêtres à petits carreaux. Well Court est le pâté de maisons le plus recherché du hameau. Il a été commandé dans les années 1880 par Sir John Findlay, alors propriétaire du journal «The Scotsman». Ces immeubles étaient à l'origine destinés aux travailleurs locaux. Une publicité des années 1880 décrivait Well Court comme «fournissant des maisons de deux et trois pièces avec commodités, louées à une classe respectable d'ouvriers».



TRADITIONS. Le Festival d'Édimbourg met aussi en valeur le folklore local.

Festival d'Édimbourg

Depuis 1947, la ville accueille différents événements pendant tout l'été, particulièrement en août. Les quatre plus importants sont:

- Edinburgh International Festival: pendant 3 semaines, ce festival, qui a fait naître le reste, réunit des groupes de danse, théâtre, musique et opéra des quatre coins du monde.
- Edinburgh Festival Fringe: semblable au Festival International! il a été créé par huit troupes de théâtre qui ne souhaitaient pas se joindre au premier.
- Edinburgh International Film Festival est le plus ancien au monde.
- Royal Edinburgh Military Tattoo: célèbre spectacle militaire donné sur l'esplanade du château.

La ville programme également d'autres manifestations dédiées au jazz, à la comédie, à l'art, aux contes et autres thématiques.

PRATIQUE

→ Y ALLER

En train (trajet le plus court au départ de la Romandie: 15 heures!) www.cff.ch. Sinon, easyjet rallie Genève à Édimbourg en 2 heures). www.easyjet.ch. Pour compenser son empreinte CO₂: www.naturelabworld.com/fr/calcul-empreinte-ecologique

→ VISITER

En été – particulièrement durant le festival – la ville est généralement prise d'assaut. Il est donc indispensable de réserver.

→ SÉJOURNER

Idéalement situé sur la principale artère historique, le Radisson Blu offre un agréable confort. www.radissonhotels.com

→ SE RENSEIGNER

www.visitscotland.com; www.visitbritain.com

→ LIRE

Ecosse (Guide Routard / Hachette)

→ INFOS

www.pichonvoyageur.ch