

## ALLEMAGNE



La vieille ville de Dresde. 123RF

## En pratique

## Y aller

Il existe des vols directs de Zurich à Dresde (durée: 1h15). En train, il faut compter au minimum 10h20 au départ de Genève.

## Séjourner

Du luxe à l'hébergement basique - en passant par l'adresse de charme - l'offre est assez large pour répondre à tous les budgets.

## Se restaurer

A Dresde, Scheune attire les étudiants de Neustadt dans un décorum néo-industriel réussi. Agréable jardinet pour savourer bière artisanale, cuisine indienne et concerts. Un lieu plein de vie.

## Visiter

Pour le château de la Résidence et les trésors de Grünes Gewölbe, les billets coûtent environ 12 euros et sont vendus séparément. Choisir plutôt l'accès combiné à tarif réduit. En dehors des galeries et musées, la Laiterie des Frères Pfund est un commerce historique situé dans l'Outer Neustadt. La boutique est connue pour ses carreaux originaux peints à la main. Elle figure dans le livre Guinness des records en tant que «plus beau magasin laitier du monde».

## Se renseigner

[www.germany.travel/fr](http://www.germany.travel/fr)

## Dresde, phénix de l'ex-RDA

**L'expression «renaître de ses cendres» s'applique bien à Dresde. Réduite en gravats par l'aviation alliée en 1945, la «Florence du Nord» a retrouvé son faste d'antan.**

Bernard Pichon

L'image est glaçante: jouxtant l'église Notre-Dame (Frauenkirche) reconstruite, un fragment de ruine calcinée rappelle l'horreur des bombardements de la Seconde Guerre mondiale, provocateurs d'entre 35'000 et 130'000 tués (soit davantage qu'à Hiroshima.) Alors totalement dévasté, le précieux centre historique pour-

suit sa patiente et coûteuse reconstruction, pierre par pierre. Les Allemands sont passés maîtres dans l'art de donner le change, au point que les visiteurs ont du mal à réaliser que seule une infime partie de cet ensemble architectural - églises, palais, opéra - est d'origine. Compact et facile à découvrir à pied, cet héritage restauré figure au Patrimoine mondial de l'Unesco. Son exploration est ponctuée d'angelots jouflus, faunes grotesques et autres figures du baroque courtois. On accède facilement aux principaux musées dédiés aux grands maîtres - Raphaël, Titien, Rembrandt, Rubens - ou à l'art contemporain.

## Gentrification

Pour changer d'atmosphère, il suffit d'enjamber l'Elbe par le pont Auguste. On gagne alors Neustadt,

haut-lieu baba cool de la jeunesse dresdoise. Le quartier cache bien son jeu. Ici, les édifices n'ont rien d'ostentatoire; la plupart ont conservé de l'ex-RDA une certaine austérité.

«En fait, cette ville nouvelle n'est pas une création récente, précise Susanne Reichelt, qui connaît son quartier comme sa poche. Nous la devons à Auguste le Fort, dont la statue dorée garde l'entrée de l'avenue principale depuis les années 1730. Prestigieux bâtisseur, Frédéric-Auguste Ier de Saxe doit son surnom à ses démonstrations viriles. Il était capable de briser - de ses mains - des fers à cheval. La rumeur lui prête la paternité d'innombrables bâtards.»

Ce souverain était aussi orientaliste et collectionneur de porcelaines (toujours exposées au Zwinger, ancien palais dédié au legs des rois de Saxe).

Au centre d'une zone un peu terne - à première vue - il faut une certaine détermination pour trouver l'entrée du Kunsthof-Passage, une enfilade d'arrière-cours riche en guinguettes et enseignes délurées: fringues de seconde main ou de créateurs, bijouterie, objets astucieusement détournés. Les Dresdois viennent y bruncher, à moins qu'ils ne préfèrent l'un des nombreux restaurants exotiques de cette zone où fleurissent aussi les instituts de beauté. Soirées animées. ■

## A 60 km de Dresde, une autre Suisse

BP - Ce n'est pas par hasard que Quentin Tarantino a tourné les extérieurs d'*Unglorious Bastards* en Allemagne, aux confins de la Tchéquie, dans une vallée de l'Elbe particulièrement prisée des artistes.

Une autre Suisse en ex-RDA? La comparaison viendrait de deux peintres originaires de chez nous, qui, jadis, auraient reconnu sur place leur Jura natal. Décor champêtre ponctué de montagnes dont la beauté sauvage émane principalement de blocs rocheux découpés sur l'horizon, de forêts épaisses et, bien sûr, du fleuve s'insinuant au milieu de gorges profondes... Tout ce qu'il faut pour brosser un vrai décor de cinéma épargné par les infrastructures contemporaines: une aubaine pour les scénarii historiques.

Pas étonnant que cette image romantique ait aussi frappé Wagner et Weber, lesquels ont séjourné dans les châteaux médiévaux juchés sur d'incroyables formations de grès, une curiosité géologique unique au monde.



La vallée de l'Elbe. 123RF



Découverte de Dresde en calèche. BP

de photos et vidéos sur [www.ghi.ch/evasion](http://www.ghi.ch/evasion)

