



Au crépuscule, Florence se pare d'une lumière dorée, au grand bonheur des chasseurs d'images.

Florence et la Maremme

Florence, la flamboyante

Considérée comme le berceau de la Renaissance, la capitale toscane aligne ses perles au fil du fleuve Arno. Musées, palais et autres monuments en font une destination idéale pour un week-end prolongé, la gastronomie en prime. Au-delà, le territoire de la Maremme gratifie les plus curieux de randonnées bucoliques.

TEXTE ET PHOTOS: BERNARD PICHON

Et si on commençait la visite par une émotion vespérale? Soleil couchant, la lumière sur la Piazzale Michelangelo met en effervescence les chasseurs de belles images. Cette vigie s'avère idéale pour tout voyageur soucieux de prendre ses repères à Florence. Face à un tel tableau, on songe à l'auteur du *Le Rouge et le Noir*, qui écrivait: «J'étais arrivé à ce point d'émotion où se rencontrent les sensations célestes données par les Beaux-Arts et les sentiments passionnés. J'avais un battement de cœur, je marchais avec la crainte de tomber.» C'est ce qu'on appelle le *syndrome de Stendhal* – ou *syndrome de Florence*, un ensemble de troubles survenant chez certains voyageurs exposés à une profusion de chefs-d'œuvre en un même lieu, dans un même temps. C'est tout dire!

SATURATION

Léonard de Vinci, Michel Ange et autre Dante – excusez du peu! – ont laissé leurs traces, prestigieuses, dans ce petit bout d'Italie. Qu'on ne s'y méprenne pas, Florence n'est pas pour autant un musée figé! Il suffit de voir ces essaims de pèlerins partageant bières et pizzas au coin d'une rue ou sur les marches d'une église plusieurs fois centenaire.

Revers de la médaille: victime de son succès, la ville multiplie les appels à une action urgente pour protéger son centre historique, classé par l'Unesco. L'an dernier, quelque 1,5 million de touristes ont visité ce joyau d'art et d'architecture pendant les seuls mois de l'été, une hausse de 6,6% par rapport à l'année précédente, tandis qu'un nombre croissant de petits commerces et d'appartements résidentiels



Rêveries sur les rives de l'Arno.



La Sculpture florentine de la Renaissance est un panorama de deux siècles capitaux.

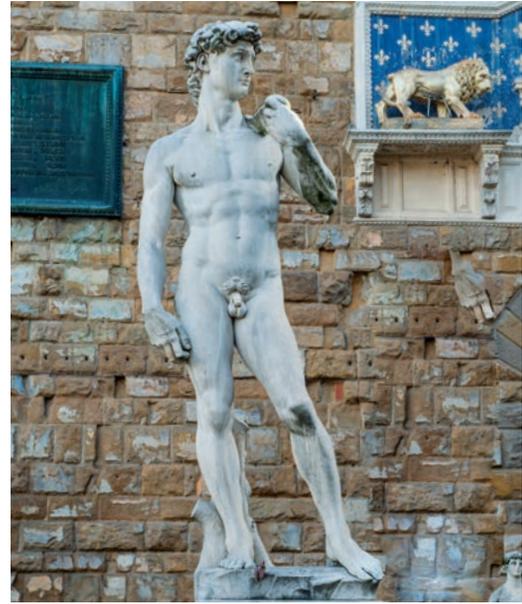
ont été convertis en fast-food et Airbnb. Mieux vaut donc choisir l'arrière-saison pour traverser sereinement le Ponte Vecchio, construit au XIV^e siècle, jadis entouré d'échoppes de tanneurs, bouchers et poissonniers, désormais investi par un chapelet de boutiques de luxe le long de ses arcades.

SUIVEZ LE GUIDE !

Maurizio termine ses études à l'École d'architecture et de design. Bien que non officiel,



Le Campanile se fait vigie sur la ville.



ce jeune guide en connaît un bout sur sa ville natale: «Je vais vous conduire au Palazzo Vecchio, autrefois le siège du gouvernement florentin. On traversera la démesurée Salle des Cinq-Cents, où étaient organisés de prestigieux événements, puis la chapelle d'Éléonore, aux fresques colorées. Vous verrez, chaque pièce a son histoire, ses secrets et ses trésors de maîtres italiens».

À suivre, le Duomo – également appelé Santa Maria del Fiore, imposante cathédrale gothique, intéressante pour ses fresques murales et celles qui représentent le Jugement dernier (de Giorgio Vasari et Federico Zuccari). Courage, il faut gravir les 400 et quelques marches du Campanile pour mériter une autre vue saisissante sur la ville!

«On va continuer vers la Galerie des Offices, suggère Maurizio, pour contempler *L'Annonciation* de Léonard de Vinci, le *Tondo Doni* de Michel-Ange, sans oublier *Le Printemps* et *La Naissance de Vénus*, de Botticelli» (mieux vaut privilégier le matin pour sa visite, afin d'éviter les foules et profiter pleinement de la magie du lieu).

MONUMENTAL

Chacun a déjà vu le *David* de Michel-Ange, mille fois reproduit sur carte postale, foulard ou t-shirt. Cependant, à l'instar d'autres classiques – comme le *Baiser* de Klimt ou le masque de Toutankhamon – rien ne remplace l'original. Confirmation à la Galleria dell'Academia,



Les restaurants typiques foisonnent à Florence.

où le challenger de Goliath en impose vraiment par ses dimensions réelles.

«Si vous avez encore le courage, proposez notre guide, on va passer de l'autre côté de la Piazza della Repubblica pour honorer la Basilique Santa Croce, la plus grande église franciscaine au monde. Vous resterez sans voix devant ses trois nefs et sa chapelle Bardi, décorée par Giotto.» Maurizio n'a pas tort, mais la partie la plus fascinante du sanctuaire pourrait bien être souterraine, là où l'église abrite près de 300 tombeaux de grands noms, dont Michel-Ange (encore), Galilée, Machiavel et... Rossini.

Un voyage à Florence ne serait pas complet sans une parenthèse bucolique au Jardin de Boboli – héritage de la famille Médicis – situé derrière le Palais Pitti. Considéré comme le poumon vert de la ville avec ses 45 hectares, on s'oxygène dans ses allées verdoyantes et fleuries, parsemées de centaines de fontaines et de sculptures.

À EXPLORER : LA MAREMME

La Toscane n'est pas que Florence. Connaissez-vous la Maremme, un arrière-pays ponctué de pinèdes, marais et solides bourgades médiévales ? Cette bande de terre ondulante le long de la côte Tyrrhénienne était jadis un vaste marais porteur de la malaria, ce qui l'a tenu à l'écart des grands développements. Totalement assaini depuis le XIX^e siècle, ce territoire a de quoi enchanter ceux qui s'écartent des sites saturés pour leur préférer les randonnées buissonnières et les

gîtes ruraux. Ici, les paysages sont beaucoup plus rustiques que ceux de Sienne ou Florence. L'exubérante végétation printanière fait place – en été – à des champs de blé brûlés par le soleil. Les passionnés d'ornithologie explorent le lac de Burano et la lagune d'Orbetello, qui abritent plusieurs centaines d'espèces d'oiseaux. La région compte aussi quantité de vestiges étrusques. Les ruines de tombes et d'habitations témoignent d'une civilisation fascinante qui régna sur la Toscane et le centre de la péninsule jusqu'au début de notre ère, avant d'être assimilée à l'Empire romain.

PITTORESQUE

Un petit bourg médiéval pourrait bien illustrer à lui seul ce territoire de vignobles et d'oliveraies : Massa Marittima, au nord de Grosseto, chef-lieu de la province du même nom. La cité est née au début du Moyen Âge autour de Monte Regio, producteur de vins réputés. Dominant de hautes collines riches en minerais, la citadelle remontant à la domination de Sienne offre une vue remarquable sur les toits de tuiles et, au loin, sur la Méditerranée. L'intérêt de la visite se concentre autour de la théâtrale Piazza Garibaldi, dominée par des palais et une impressionnante cathédrale romano-gothique. Les fonts baptismaux monolithiques de Giraldo da Como (1267) y déroulent leurs motifs évangéliques à la façon d'une BD sculptée. À deux pas, le musée San Pietro all'Orto abrite une

Festivités populaires à Massa Marittima.



exposition d'art médiéval et une collection privée d'orgues.

S'il fallait ne retenir qu'un village, ce serait peut-être Pitigliano, accroché à une falaise de tuf. On se perd volontiers dans ce dédale de ruelles pavées, sous l'œil indifférent de chats paresseux. Les vestiges de l'ancien ghetto juif abritent aujourd'hui des caves ouvertes à la dégustation des crus locaux.

Perchés sur leur piton rocheux, les voisins Sorano et Sovana attirent aussi peintres et photographes au coucher du soleil, lorsque leur pierre se colore de rose. Enfin, les Termes di Saturnia sont un groupe de sources situé entre Pitigliano et Manciano. L'accès à ces bains chauds (près de 38°) est gratuit. Une aubaine pour tous les curistes de passage. • BP



Le bourg médiéval de Sovana a été fortement restauré.

SÉJOURNER À FLORENCE

L'offre hôtelière est de nature à satisfaire tous les budgets. Voici une sélection de quelques adresses prestigieuses.

L'Hôtel 25hours**** propose 166 chambres sur la thématique de l'enfer et du paradis. Ciel bleu, nuages blancs et angelots d'un côté; rideaux de velours rouge vif et noir étouffant de l'autre.

Cette interprétation de la Divine Comédie de Dante est aussi kitsch qu'amusante.

► www.25hours-hotels.com/hotels/florenz/piazza-san-paolino

Inauguré en 1893, le **Savoy****** a réussi le pari de rester l'un des palaces les plus luxueux jusqu'à aujourd'hui. De style Rocco, sa grande rénovation de 2018 y est pour beaucoup. L'hôtel de 80 chambres (dont 30 suites), doté d'un bar et d'un bistrot, est au cœur de la ville.

► www.roccofortehotels.com/it/hotels-and-resorts/hotel-savoy

Le **Tornabuoni******* a investi un palais du XII^e siècle à deux pas des grandes enseignes et des incontournables du Duomo et du Musée des Offices.

Chaque étage y a son propre code couleur. Les 62 chambres et suites se parent d'un papier peint géométrique jaune solaire, bleu profond et mauve. S'y ajoute, aux murs, un bestiaire allant des papillons aux singes. Les habitués réservent la Magnifica Suite pour ses fresques.

► www.hyatt.com/fr-FR/hotel/italy/il-tornabuoni/flrub

L'Hôtel Calimala**** a su préserver l'esprit florentin d'origine de son bâtiment du XIX^e siècle, tout en lui donnant un air contemporain. Les 38 chambres sont ornées d'œuvres d'artistes toscans (toutes peuvent s'acheter, comme les meubles).

► www.hotelcalimala.com/fr

SAVOURER

Partout, mozzarella et charcuteries locales se savourent à l'envi. On privilégie les pâtes fraîches et faites à la main. Les tortellinis fourrés à la ricotta et aux épinards sont parfois servis avec un *ragù* au sanglier. Ce gibier est aussi proposé en saucisson ou en plat principal accompagné de fleurs de courgettes frites.

La Ménagère est une ancienne boutique qui vend toujours quelques objets pour la maison, mais le concept a évolué en un restaurant au design soigné, à deux pas de la place de San Lorenzo. La cuisine toscane y est revisitée de façon contemporaine. Cocktails et concerts live en soirée.

► www.lamenagere.it

À en croire les Florentins, Antica Porta, dans le quartier de Porta Romana, serait la meilleure pizzeria de la ville. De fait, les pizzas ont une pâte ultra fine, réalisée à partir de levain naturel et de farines moulues sur pierre, et sont garnies de produits de grande qualité.

► www.anticaportafirenze.it

À 1 h 15 de Florence, suivant les principes d'agriculture régénérative et d'autonomie alimentaire, le restaurant Saporium Borgo Santo Pietro place la qualité et l'origine du produit au cœur de sa philosophie. Trois menus en 8 services ont été pensés pour honorer les classiques toscans, le poisson et le tout végétal.

► www.borgosantopietro.com